DWUTYGODNIK dzielnicy URSUS miasta PIASTÓW miasta PRUSZKÓW miasta i gminy OŻARÓW MAZ. gminy MICHAŁOWICE

# Mocne Strony

NR 1(52)/2019 (ROK IV) 17 STYCZNIA 2019 R. GAZETA BEZPŁATNA mocnestrony.com.pl ISSN 2451-3377

KOLEJNE WYDANIE 7 lutego 2019 r.

DOŁĄCZ DO NAS!
facebook
Mocne Strony
www.facebook.com/mocnestronycompl

PIASTÓW

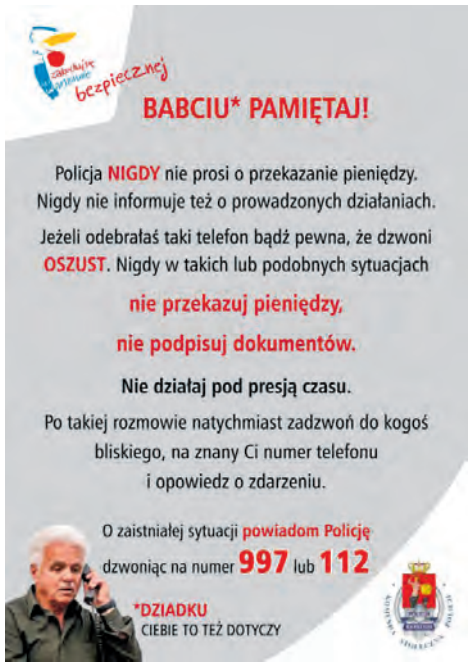
**PIASTOWSKI ORSZAK TRZECH KRÓLI** ..... 4

NASZE STRONY

**27 FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY** ..... 8

str. 8-9

21 stycznia **Dzień Babci**
22 stycznia **Dzień Dziadka**




Ursus

## WIELKI KONCERT NOWOROCZNY

str. 14

W ARSUSIE

# Nowe stowarzyszenie w naszym regionie

**Wszystko zaczęło się od konkursu międzynarodowego na wspomnienia okresu wojennego dzieci i młodzieży pod hasłem: „Byliśmy wówczas dziećmi”. W latach 70. w Łodzi powstało Stowarzyszenie Dzieci Wojny w Polsce. W grudniu br. w Domu Kultury „Miś” odbyło się 2. (po założycielskim) spotkanie przyszłych członków Oddziału Warszawskiego, który utworzony został m.in. przez słuchaczy Towarzystwa Uniwersytetu III Wieku działającego w Dzielnicy Ursus. Gdzie będzie mieć swoją siedzibę stowarzyszenie? Jakie korzyści niesie ze sobą członkostwo?**

Być może, wkrótce w innych warszawskich dzielnicach powstaną następne Oddziały Terenowe Stowarzyszenia Dzieci Wojny w Polsce. Na razie Dzielnica Ursus jest pierwsza. – *Już mamy zapisane osoby z Pruszkowa, z Warszawy. Prawdopodobnie naszą siedzibą będzie jedno z pomieszczeń w Domu Kultury „Kolorowa”* – zdradza inż. Tadeusz Kaczmarek, Prezes Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Dzieci Wojny w Polsce, a także radny ursuskiej Rady Seniorów. Komitet organizacyjny w ilości 14 osób zebrał się już 15 listopada. Na spotkanie grudniowe w Domu Kultury „Miś” przybyło ok. 50 zainteresowanych osób.

### TRUDNE POCZĄTKI

– *Kilkadziesiąt lat temu władze nie godziły się na utworzenie takiego stowarzyszenia w stolicy. Pewnie wiązało to się z faktem powiązań aparatu władzy z ZSRR, a ewentualnych odszkodowań za szkody II wojny światowej trzeba było domagać się nie tylko od Niemców, ale i od Rosjan. (…) W Łodzi także nie było łatwo stworzyć takiej organizacji, a udało się tylko dlatego, że ówczesne władze zgodziły się ze względu na to, że członkami byli dawni więźniowie obozu dla dzieci w Łodzi. (…) Każdy z nich otrzymał status kombatanta. (…) Sytuacja zaczęła komplikować się. Do stowarzyszenia zapisywały się nie tylko te osoby, które przeszły przez łódzki obóz* – wspominał inż. Tadeusz Kaczmarek.

### DZIECI WOJNY WALCZĄ O GODNE ZADOŚĆUCZYNIENIE

8 maja 2017 r. w Sali Kolumnowej Sejmu odbył się I Kongres Polskich Dzieci Wojny. Zorganizowany został przez Parlamentarny Zespół ds. Wspierania Środowisk Dzieci Wojny przy współpracy Ogólnopolskiego Zespołu Koordynacyjnego Związków i Stowarzyszeń Dzieci Wojny. Było to przełomowe wydarzenie w Polsce. Przedstawiciele Związków i Stowarzyszeń Dzieci Wojny w Polsce, zebrani na I Kongresie, podjęli uchwały, aby nowelizować ustawy o kombatantach oraz niektórych osobach będącymi ofiarami represji wojennych i okresu powojennego w taki sposób, aby dotyczyły także Polskich Dzieci Wojny. Uczestnicy Kongresu wyszli również z inicjatywą ustanowienia dnia 8 maja jako Święto Polskich Dzieci Wojny. Domagano się także uwzględnienia w polskiej polityce historycznej problematyki Polskich Dzieci Wojny. – *Wnosimy, aby dzieciom pokrzywdzonym w okresie II wojny światowej, szczególnie tym z najniższą rentą czy emeryturą, stworzyć program pomocowy umożliwiający godne życie* – brzmiały prośby uczestników. Echem i sukcesem Kongresu były pierwsze Centralne Obchody Święta Dzieci Wojny – miały miejsce w Łodzi 7 maja br.

**Podczas II wojny światowej,** zwłaszcza w wyniku zbrodniczej polityki ludobójstwa i masowego terroru III Rzeszy Niemieckiej, śmierć poniosło ponad 2 mln dzieci polskich, a ponad 200 tys. zostało zabranych od rodzin, przy czym z tej liczby zaginęło bez wieści ok. 170 tys.
Dzieci ginęły podczas działań i wydarzeń wojennych w więzieniach i obozach zagłady, były mordowane w katowniach gestapo, w „szpitalach”, poddawane pseudomedycznym eksperymentom, w czasie wykonywania ciężkiej i nieludzkiej pracy fizycznej, z głodu, zimna, szykan i poniewierki.
Po zakończeniu działań wojennych, w maju 1945 roku, tysiące dzieci, zwłaszcza pozbawionych opieki rodzicielskiej, znalazło się w niezwykle trudnym położeniu. Brakowało elementarnych warunków egzystencji, często dachu nad głową.

### CODZIENNOŚĆ STOWARZYSZENIA

Postulaty wymieniane na Kongresie znajdziemy w celach statutowych Stowarzyszenia Dzieci Wojny. Statut jest wspólny dla wszystkich Oddziałów Terenowych Stowarzyszenia. Część z punktów zapisanych w Statucie została odczytana podczas spotkania w Domu Kultury „Miś” zainteresowanym uczestnikom. Członkostwo pomaga w integracji z innymi, którzy w okresie II wojny światowej doznały krzywd od okupantów. Członkowie i ich rodziny mogą liczyć na pomoc w zakresie ochrony zdrowia, opieki społecznej i socjalnej, jak również rehabilitacji w przypadku niepełnosprawności. Na pomoc liczyć mogą również ci, którzy pomagali podczas wojny dzieciom. Stowarzyszenie zabezpiecza również pamiętniki, fotografie i zbiory innych dokumentów związanych z losami wojennymi dzieci. Ma być wsparciem dla działalności artystycznej utrwalającymi przeżycia dzieci i ich rodzin podczas wojny. Co istotne, organizacja reprezentuje interesy członków wobec organów państwowych i samorządowych. Aktywnie współpracuje z innymi podmiotami o podobnym zakresie działań w kraju i za granicą.

### JAK DOŁĄCZYĆ?

Członkiem zwyczajnym może zostać osoba, która w 1939 roku nie miała więcej niż 18 lat lub osoba urodzona w czasie wojny do 1945 roku, a także należący do rodzin tych osób w I i II stopniu pokrewieństwa. – *Przy składaniu deklaracji członkostwa prosimy o wpłacenie kwoty w wysokości: 10 zł za wpisowe oraz 5 zł za legitymację. Trzeba również dostarczyć jedno zdjęcie legitymacyjne. Deklaracje są do pobrania w Klubie Seniora w Domu Kultury „Kolorowa” u Kierownik Mirosławy Michalak. W Nowym Roku, 17 stycznia, odbędzie się nasze następne spotkanie o godz. 13:30 na I piętrze w Domu Kultury „Miś” przy ul. Traktorzystów 20* – przypomina inż. Tadeusz Kaczmarek. Będzie można również w tym czasie złożyć swoje deklaracje wstąpienia do Stowarzyszenia.

**Agnieszka Gorzkowska**

**KONIZMY – CZYLI JAK KOŃ OPANOWAŁ JĘZYK POLSKI**

**Książnica Pruszkowska serdecznie zaprasza na spotkanie z ULĄ KOWALCZUK,** autorką książki

**KOŃ JAKI JEST, KAŻDY WIDZI – CZYLI ALFABETYCZNY ZBIÓR 300 KONIZMÓW.**

**1 lutego o godz. 18.00**

w Filii Nr 4 Książnicy Pruszkowskiej, przy ulicy Chopina 1 A w Pruszkowie.

WSTĘP WOLNY

*Książka „Koń jaki jest, każdy widzi, czyli alfabetyczny zbiór 300 konizmów”, napisana przez Urszulę Kowalczuk, zawierająca ilustracje Magdy Braciszewskiej-Klimek, to obszerne i różnorodne tematycznie kompendium o koniach, przeznaczone dla szerokiego grona czytelników. Publikacja składa się z felietonów w popularnym ujęciu omawiających genezę i znaczenie różnego rodzaju konstrukcji językowych związanych ze światem koni i jeździectwa. Taka koncepcja książki podpowiada sposób korzystania z niej: nie jest to typowa książka do (prze)czytania od początku do końca, ale raczej typ encyklopedii, do której można sięgać w każdej chwili i według potrzeby.*

*Do formuły encyklopedycznej książka nawiązuje swoim tytułem. „Koń jaki jest, każdy widzi” to wszak najbardziej znana sentencja pochodząca z głośnych „Nowych Aten”, pierwszej polskiej encyklopedii powszechnej autorstwa księdza Benedykta Chmielowskiego. „Konizmy” mają również rozbudowany podtytuł, znów inspirowany „Nowymi Atenami”, który trafnie ujmuje cel powstania książki: „»Koń jaki jest, każdy widzi« i inne powiedzenia, przysłowia, określenia i wyrażenia, które przez wieki powstawały, kiedy to koń jako najbliższy człowiekowi sługa i przyjaciel, towarzyszył mu w doli i niedoli, w walce i w pracy, w podróżach i w zabawie. Dawne i dzisiejsze zebrane i spisane jako dowód na to, że wciąż w mowie polskiej zaklęta jest miłość do koni, uwielbienie dla ich wspaniałych cech i wielka życiowa nauka płynąca z doświadczeń w pracy z tymi szlachetnymi stworzeniami”. (...)*

Recenzja (fragment) **Ewa Odachowska Zielińska**

Autorka recenzji jest literaturoznawcą, pracowała w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka antologii poetyckich, artykułów naukowych i recenzji związanych tematycznie z literaturą XX wieku; współpracownik redakcji oświatowych polskiego radia i telewizji. W latach dziewięćdziesiątych XX wieku wykładowczyni w Katedrze Polonistyki Uniwersytetu Ankarskiego (Turcja), popularyzatorka polskiej kultury za granicą. W swoim dorobku oprócz prac naukowych ma również pełne humoru książeczki dla dzieci. Prywatnie miłośniczka koni.

**Najnowsza publikacja Książnicy Pruszkowskiej**

**BARBARA WALICKA**

**MAŁA HISTORIA PODKOWY LEŚNEJ. „TWARDY”**

Książka Barbary Walickiej o kapitanie Walickim, pseudonim „Twardy” - ojcu Autorki opisuje znaczący fragment dziejów podkowiańskiej, brwinowskiej i grodziskiej konspiracji, w szczególności jednak historię kompanii „Brzezinka”, której „Twardy” był organizatorem i pierwszym dowódcą.

**ZE WSTĘPU AUTORKI:**

*Dla mojej rodziny i dla mnie książka o naszym ojcu i o Podkowie, to sprawa osobista. Czuję wyraźny niedosyt: brak tu wielu postaci i wydarzeń, które z pewnością wspomnieć należało, ale gdybym uległa tej chęci, książka jeszcze długo by nie powstała. Musiałam dokonać wyboru – i jest on, jak każdy, niedoskonały. Aby ukazać choć skrawek drogiego mi podkowiańskiego świata, starałam się przypomnieć osoby, które dobrze znałam, które przez lata widywałam, z którymi często rozmawiałam. Których obecność, wpleciona w nasze życie codzienne, pomagała – nie tylko naszej rodzinie – zachować tożsamość. Chciałam zachować ślad tych, których postacie blakną, nieuchronnie wypierane jaskrawszymi wątkami, bardziej przyciągającymi uwagę.*

*Byłoby z mojej strony próżnością i wielkim nietaktem, gdybym uważała się za autorkę tej książki: składa się ona w przeważającej części z wydarzeń zachowanych w pamięci osób zaangażowanych w konspirację na terenie Podkowy Leśnej, z materiałów dotyczących kompanii „Brzezinka”, której mój ojciec kpt. Henryk Walicki „Twardy” był organizatorem i pierwszym dowódcą, z różnych odszukanych w archiwach dokumentów.*

*W naszym domu nie rozmawiało się o wojnie. Od matki i starszego rodzeństwa przejęłam ten rodzaj milczenia, jakim oddaje się cześć; ojca właściwie nie znałam – został rozstrzelany, kiedy miałam sześć tygodni.*

*Jednak wojna nie skończyła się ze śmiercią bohaterów.*

*Działania wojenne ustały w roku 1945, nie był to jednak kres ścierania się nurtów, które doprowadziły do wybuchu światowego konfliktu. Echa i skutki sprzecznych ideologii dawały o sobie znać, kiedy chodziłam do szkoły podstawowej, a także później i jeszcze później. Psychologowie i genetycy są zdania, że dziedziczymy po przodkach nie tylko cechy fizyczne, lecz także sposób myślenia; w części dotyczącej Podkowy Leśnej czasów powojennych starałam się ukazać i ten aspekt.*

Świeże NOWINY

1927 PIEKARNIA CUKIERNIA 1927
GRZYBKI
H. Cichowski ®

GŁOS PIEKARNI. TRADYCJA ZOBOWIĄZUJE. OD 1927 ROKU.

# NOWE GRZYBKI W URSUSIE

***Na mapie Ursusa wyrósł nowy, pachnący świeżym pieczywem punkt znanej warszawskiej piekarni cukierni Grzybki.***

A wszystko zaczęło się w 1927 roku, kiedy to Henryk Cichowski otrzymał dyplom czeladnika w zawodzie piekarza. Od tego momentu życie swoje i jego ukochanej żony Tosi zostało na stałe związane z produkcją pieczywa. Z czasem tradycje rodzinne przejęły dzieci: Andrzej i Krzysztof Cichowscy oraz Elżbieta Federowicz. Wszyscy posiadają mistrzowskie uprawnienia w zawodzie piekarza. Ale na tym nie koniec. Obecnie w piekarni pracuje także trzecie pokolenie, wnuczki i wnukowie Henryka i Tosi.

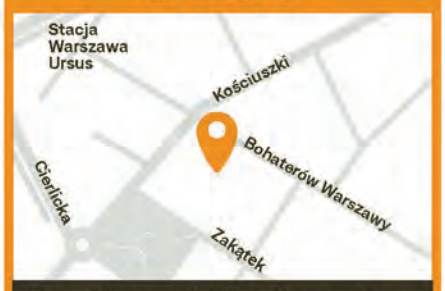
## GRZYBKI DZIŚ

Piekarnia oferuje ponad 30 naturalnych rodzajów chleba z najwyższej jakości ziaren zbóż. Pieczywo to bogate jest m.in. w pestki dyni, słonecznika czy jagody goji. Wszystko to, co potrzebne, by zadowolić podniebienia najbardziej wymagających Klientów.

## NIE TYLKO CHLEB

W ofercie piekarni oprócz pieczywa znajdziecie pełną gamę wyrobów cukierniczych, kanapek, sałatek i uwaga – coś wyjątkowego – **pizza prosto z pieca!**

GRZYBKI URSUS
Ul. Bohaterów Warszawy 41, U4
Pn-Pt 6-20, Sob 7-15
tel. 539 736 267




Sprawdź pozostałe sklepy firmowe na
www.piekarniagrzybki.pl

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „AD-HOC”
Ośrodek Kultury ARSUS
ul. Traktorzystów 14, Warszawa Ursus

zaprasza na wystawę malarstwa

**Noemi Cieślińskiej**

**pt. „PRAWIE JAK W DOMU – WSPOMNIENIA Z DALEKICH MIEJSC”**

Prezentowana wystawa „Prawie jak w domu – wspomnienia z dalekich miejsc” zawiera prace inspirowane pobytem i życiem w trzech różnych krajach: Japonii, na Węgrzech i Polsce. Przede wszystkim są to pejzaże, ale pojawiają się też motywy zwierząt i kwiatów, elementy zaczerpnięte z japońskich legend, japońskie lalki w kimonach. Na wystawie znajdują się wybrane prace z każdej z trzech wcześniejszych wystaw, a także prace wcześniej nie prezentowane.

**Noemi Cieślińska** jest absolwentką UMK w Toruniu. Od wielu lat hobbystycznie rozwija zainteresowania w obszarze malarstwa i rysunku. Dotychczas zrealizowane wystawy indywidualne to:

- „Japońskie krajobrazy” w styczniu 2016 roku – Muzeum Archidiecezjalne w Białymstoku,
- „Dwanaście miesięcy” w lutym 2017 roku – Dom Polski w Budapeszcie,
- „Węgierskie impresje” w styczniu 2018 roku – Dom Polski w Budapeszcie.

WYSTAWA CZYNNA
OD 12 STYCZNIA
DO 3 LUTEGO 2019 R.

NR 1(52)/2019 (ROK IV) | 17 STYCZNIA 2019 R. | Mocne Strony

# Wigilia w Powiecie Pruszkowskim

**Ostatnie tygodnie przed nowym rokiem sprzyjały oficjalnym spotkaniom w siedzibach wielu firm i urzędów w całym kraju. Okazją były zbliżające się Święta Bożego Narodzenia. W naszym rejonie szczególnie uroczysty przebieg miała Wigilia w Starostwie Pruszkowskim. Przypomnijmy sobie te chwile.**

Zaproszonych na Wigilię w Starostwie Pruszkowskim przedstawicieli jego wydziałów oraz wielu znamienitych gości przywitali Wicestarosta Pruszkowski Wojciech Gawkowski i Przewodniczący Rady Powiatu Stanisław Dymura, którzy złożyli wszystkim przybyłym i ich najbliższym świąteczne życzenia. Przekazali zebranym również życzenia od Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika i od Wojewody Mazowieckiego – Zdzisława Sipiery.

### Koncert kolęd i pastorałek

Po uroczystym wstępie Urszula Wojciechowska, wiceprzewodnicząca Rady Powiatu zapowiedziała część artystyczną, w której Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy i Ryszard Morka – bas, przy akompaniamencie Adama Sychowskiego, zaprezentowali koncert kolęd i pastorałek. Rozpoczęli kolędą „Wśród nocnej Ciszy". Wśród wielu pięknych utworów usłyszeliśmy m.in.: „Chwała na Wysokości", polonez „Bóg się rodzi" i żartobliwą pastorałkę, brawurowo zaśpiewaną przez Morkę – „Góralski Pan Jezus". Cała sala, zachęcona przez artystów, dołączyła do wspólnego śpiewania.

### Światełko pokoju

Po koncercie harcerze z Hufca ZHP Pruszków przekazali przewodniczącemu Rady Powiatu światełko pokoju. Komendantka hufca, phm. Iwona Horsztyńska wyjaśniła, że sztafeta pokoju, rozpoczęta w Grocie Narodzenia Pana Jezusa w Betlejem obiega cały świat i dzieli się światłem pokoju. W Polsce do wszystkich miejscowości przenoszą ją harcerze ZHP.

– *Tegorocznym hasłem jest „Światło, które łączy". Za tymi słowami kryje się braterstwo, przyjaźń, pokój. Przenosimy to światło z nadzieją, że będzie nas łączyć nie tylko przy wigilijnym stole, ale również przez cały rok* – powiedziała komendantka hufca.

Przewodniczący Dymura przekazał lampion wicestaroście Gawkowskiemu, on z kolei włodarzom gmin z terenu Powiatu, wśród których byli Prezydent Pruszkowa Paweł Makuch, Przewodniczący Rady Miasta Piastowa Przemysław Worek i Przewodnicząca Rady Gminy Michałowice Beata Rycerska.

### Znak miłości

Ksiądz proboszcz Marian Mikołajczak z parafii św. Kazimierza w Pruszkowie, Dziekan Dekanatu Pruszkowskiego odmówił modlitwę i rozpoczął dzielenie się opłatkiem ze wszystkimi obecnymi. Towarzyszył mu ks. Stanisław Jurczuk.

– *Dzielenie się opłatkiem to znak miłości do drugiego człowieka, a dla tych, którzy wierzą, również miłości do Boga* – zaznaczył ks. Dziekan.

Na zakończenie włodarze powiatu, szefowie służb (Policji, Straży Miejskiej, Straży Pożarnej), dyrektorzy jednostek organizacyjnych, dyrektorzy szkół i placówek oświatowych, przedstawiciele instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, przedstawiciele firm i przedsiębiorstw współpracujących z Powiatem Pruszkowskim, naczelnicy wydziałów i biur Starostwa, radni Powiatu Pruszkowskiego, przedstawiciele mediów podzielili się opłatkiem i wzajemnie złożyli sobie życzenia.

Wśród prawie setki gości przybyłych na to wyjątkowe spotkanie, obecna była również poseł na Sejm RP – Kamila Gasiuk-Pichowicz.

Tekst i zdjęcia
**Jacek Sulewski**


# U nas pozbędziesz się bólu – bez leków

**Różnorodne, bezinwazyjne metody zabiegów stosowanych w Ośrodku NATURMED bardzo często ratują przed operacjami.**

Nagłe lub przewlekłe bóle stawów (łokciowego, nadgarstka), rąk, nóg, zaburzenia czucia, bóle i zawroty głowy, ograniczenia ruchomości barku, „piekące" plecy i wiele, wiele innych, jak np. dyskopatie czy przepukliny – utrudniają życie. Nierzadko to właśnie chory kręgosłup jest „sprawcą" tych dolegliwości.

Mimo postępu medycyny akademickiej – nie wymyślono leku, który by „ustawił" wypadnięty dysk we właściwe położenie albo „zmusił" więzadła czy też mięśnie do „utrzymania" kręgosłupa, poszczególnych kręgów, stawów. Aby osłabić cierpienie, nierzadko zwiększamy częstotliwość stosowania środków przeciwbólowych, co w konsekwencji powoduje innego rodzaju dolegliwości – ze strony układu pokarmowego.

**Może to właściwa pora, aby nareszcie pomóc sobie w inny, skuteczny sposób.**

**TERAPIA FIZYKALNO-MANUALNA**
to doskonała metoda na pozbycie się przyczyn uciążliwych dolegliwości bez leków.

**OSTEOPATIA, CHIROPRAKTYKA ORTOPEDYCZNA, SPECJALISTYCZNE MASAŻE, MOBILIZACJA KRĘGÓW, STAWÓW, MIĘŚNI itp.**

Wojciech **PAPAJEWSKI** – terapeuta
Skutecznie pomaga w usuwaniu bólu – BEZ LEKÓW

**Ośrodek Medycyny Manualnej i Osteopatii**

**NATURMED**

Warszawa–Ursus, osiedle Gołąbki
ul. Koronacyjna 15

Postępowanie w ośrodku medycznym NATURMED:

1. Przyjście na bezpłatną wizytę kwalifikacyjną (należy przynieść wyniki badań – rentgen, rezonans lub tomografię – aby ustalić na ich podstawie i po przeprowadzonym z pacjentem wywiadzie PRZYCZYNY dolegliwości oraz określić możliwości leczenia albo przeciwwskazania).
2. Wykonanie pierwszego zabiegu dostosowanego indywidualnie do każdego pacjenta (brane są pod uwagę: wiek pacjenta oraz ewentualne choroby towarzyszące).

**ZAPISY**
od poniedziałku do piątku od **9.00** do **17.00**
tel.: 22 662 49 07, 604 092 007
Ośrodek Naturmed proponuje
**dogodne terminy i godziny** zabiegów **dla pracujących.**

# Piastowski Orszak Trzech Króli 2019

**W niedzielny poranek, 6 stycznia 2019 r., już tradycyjnie spod budynku Urzędu Miasta w Piastowie, tym razem do kościoła pod wezwaniem Św. Michała Archanioła przy ul. Orzeszkowej, wyruszył – już po raz czwarty – w tym roku wyjątkowo duży – Orszak Trzech Króli.**

Na miejscu zbiórki pojawiły się aż trzy orszaki. Król Kacper przybył z orszakiem złożonym z dzieci i rodziców z Przedszkola nr 3 przy ul. Godebskiego, Król Melchior z Azji pojawił się z uczniami ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. S. Staszica, a Królowi Baltazarowi z Afryki towarzyszył orszak ze Szkoły nr 3 im. Bohaterów Powstania Warszawskiego. Najliczniejszy okazał się orszak ze Szkoły Podstawowej nr 1. Zarówno królowie, jak i członkowie ich świty byli przebrani stosownie do swoich ról.

Wszystkich uczestników powitał Burmistrz Piastowa Grzegorz Szuplewski: – *Już po raz czwarty możemy iść wspólnie do groty betlejemskiej, pokłonić się Zbawicielowi, szukać u niego nadziei i oświetlenia dróg życia. Idźmy w pokoju, radości, miłości, wzajemnym zaufaniu i solidarności. Podążajmy w radosnym orszaku.* Ksiądz proboszcz odmówił modlitwę i orszak ruszył. Było kilka stopni mrozu, na początku poprószył śnieg, co dodatkowo stworzyło świąteczną, urokliwą atmosferę. Na drodze orszaku było kilka przystanków, w trakcie których przedstawiane były biblijne sceny z czasów narodzenia Jezusa. W jednej z nich w roli Heroda wystąpił dyrektor szkoły podstawowej nr 3, Tomasz Osiński. Całość wydarzenia prowadził ks. Mateusz, a Monika Szuplewska przewodziła śpiewaniu kolęd i pastorałek, akompaniując na gitarze, w czym dzielnie wspomagał ją Marcin Zglinicki. Dla wszystkich uczestników przygotowane były złote, wysadzane drogimi kamieniami korony, dzięki czemu przemarsz ulicami miasta wyglądał jeszcze okazalej. Po dojściu do kościoła królowie pokłonili się przy żłóbku i złożyli dary: mirrę, kadzidło i złoto.

Tekst i zdjęcia **Jacek Sulewski**

# Wernisaż Dominiki Narożniak, czyli...

**3 stycznia 2019 roku w Domu Kultury „Miś" Ośrodka Kultury „Arsus" odbył się wernisaż prac Dominiki Narożniak. Na wystawie można obejrzeć cykl dziesięciu obrazów, składających się na artystyczną część pracy dyplomowej *Między Niebem a Ziemią – Prześwity* powstałej pod kierunkiem prof. dr hab. Joanny Stasiak w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.**



## ... nastrojowe pejzaże w „Misiu"

Licznie przybyłych na wernisaż gości, w tym rodzinę i przyjaciół artystki, przywitała Pani Irena Jarzębak, wieloletnia nauczycielka w Szkole Podstawowej nr 2 w Ursusie i była radna dzielnicy Ursus. Wymieniła ona nazwiska przybyłych, m.in. dyrektora Ośrodka Kultury „Arsus" – Bogdana Łopuszyńskiego, dyrektor LVI Liceum Ogólnokształcącego im. rotmistrza Witolda Pileckiego – Beatę Żeromską, dyrektor SP nr 2 – Magdalenę Grabską, a także plastyków z Ośrodka Kultury „Arsus": Piotra Szałkowskiego, Grażynę Kostawską i Katarzynę Ludwiczak.

W swoim wystąpieniu Irena Jarzębak podkreśliła również, że Dominika Narożniak jest wnuczką Henryka Linowskiego – pierwszego i wieloletniego burmistrza dzielnicy Ursus oraz przewodniczącego Rady Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy.

Zaprezentowane na wystawie prace artystki namalowane zostały farbami olejnymi i akrylowymi. Przedstawiają nastrojowe pejzaże horyzontalne. O ich powstaniu opowiedziała sama artystka: – *Ze stu małych szkiców malowanych akwarelą powstało dziesięć dużych prac. Wybrałam dobre szkice i z nich następnie malowałam duże formaty.*

Dominika Narożniak tworzyła w bardzo nietypowy sposób: *prace były malowane wszystkie na raz przez półtora roku, każda po trochu.* Polegało to na tym, że po namalowaniu fragmentu określonej przestrzeni na jednym obrazie przechodziła do tworzenia kolejnych prac, po czym wracała do wcześniejszych. W ten sposób powstał cykl ukazany na wystawie. Obrazy te nie stanowią jednak tylko odwzorowania przyrody, oddają też pewien nastrój i emocje towarzyszące ich powstawaniu. Przedstawiają bezkresne pola, lasy i góry. Jak twierdzi artystka: – *Zależało mi na uchwyceniu pewnego nastroju w pejzażu, a temat prześwitów wziął się stąd, że malowałam przełom dnia i nocy albo nocy i dnia. Bardzo ważnym elementem tych prac jest zmieniające się światło wschodów i zachodów słońca. Wszystkie obrazy są malowane z natury. Pejzaż fascynował mnie od zawsze.*

Tę fascynację widać na płótnach, na których artystka z zaangażowaniem podejmuje wyzwanie ukazania ostatnich promieni zachodzącego słońca. Słońca, które jeszcze przebija się przez chmury, tworząc między nimi prześwity. W swoim cyklu artystka wykorzystała efekty świetlne, żeby zbudować kompozycję składającą się z krajobrazów gór, pól i lasów. Barwy na płótnach są dość oszczędne i nie ma w nich ostrych przejść tonalnych, światło zaś wprowadzane jest w sposób zdyscyplinowany. Artystka buduje nastrój przez tę swoistą grę światła i stonowanych barw (zimnych i lekko przymglonych). Kolorystyka obrazów wywołuje melancholijny nastrój, ale dostrzec można w nich prześwity rozświetlające fragmenty i zmieniające intensywność barw. Widzimy efekt delikatnych ruchów pędzla i dość gładką fakturę, tylko gdzieniegdzie zaznaczoną szybszymi pociągnięciami. Energiczniejsze i bardziej zamaszyste ruchy pędzla widoczne są zwłaszcza tam, gdzie prześwituje słońce albo uwypuklone są chmury. Pejzaże wyłaniają się jakby z mroku, pozostają jedynie w niektórych miejscach rozświetlone. W cyklu jest też jedna praca mocniejsza w wyrazie, w której światło niemalże wdziera się w obraz – co skądinąd odzwierciedla też stan emocjonalny artystki.

Wernisaż przypadający na początek nowego roku urozmaiciły dodatkowe atrakcje i miłe gesty.

Pani Beata Żeromska, wspomniana już dyrektor LVI LO, przyniosła dla wszystkich gości tzw. przesłania dobrych aniołów z życzeniami na 2019 rok, rozdane następnie przez wolontariusza z SP nr 2. Artystka zaś otrzymała pięknie wydany album Stara Ruś. Akwarele Aleksandry Błażewicz Zyzak i Józefa Zyzaka.

Ten nastrojowy zimowy wieczór został także uświetniony koncertem zespołu SKM, którego wokalistką jest siostra Dominiki Narożniak – Maria Narożniak. Oprócz niej grupę tę tworzą: Stanisław Jachimiak (perkusja), Krzysztof Bujakowski (gitara) i gościnnie Magdalena Pieńkowska (pianino). Pierwszym wykonanym utworem była aranżacja *Something in the way* z repertuaru Nirvany. Muzycy zagrali również z werwą znane przeboje, jak: *Let it be* Beatlesów czy *Paranoid* Black Sabbath.

Na wernisażu i koncercie panowała tak miła, domowa wręcz atmosfera, że przybyli do Domu Kultury „Miś" goście nie spieszyli się owego dnia do domów mimo oficjalnego zakończenia imprezy. Koniecznie trzeba zobaczyć obrazy Dominiki Narożniak, widać w nich bowiem artystyczny potencjał i świeże spojrzenie na pejzaż w malarstwie. Są to prace nastrojowe i bardzo ciekawe w swej formie.

Tekst i zdjęcia **Anna Zgutka**

**Prace można oglądać jeszcze do 31 stycznia 2019 r. w DK MIŚ w Ursusie przy ul. Traktorzystów 20**

Urząd Miasta **Piastów** informuje www.piastow.pl

# Kolejne środki na zieloną rewitalizację miasta

**Ostatniego dnia grudnia Burmistrz Piastowa podpisał z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej aneks do umowy o dofinansowanie projektu „Poprawa jakości środowiska w Mieście Piastowie poprzez rozwój terenów zieleni" finansowanego ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, PRIORYTET: II Ochrona środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu, DZIAŁANIE: 2.5 Poprawa jakości środowiska miejskiego.**

Aneks ten dotyczy między innymi zwiększenia dofinansowania projektu o kolejne 2 235 847, 83 zł. W sumie aktualne dofinansowanie tej dużej inwestycji prowadzonej na terenie naszego miasta wynosi dokładnie 7 732 516,75 zł.

To dodatkowe wsparcie pozwoliło na zwrot poniesionych w listopadzie 2018 r. dodatkowych kosztów związanych z zagospodarowaniem zieleni przyulicznej oraz umożliwi dofinansowanie realizacji ostatniej części projektu, na co wielu mieszkańców tego rejonu miasta czeka, tj. zagospodarowania parku sportowo-rekreacyjnego przy ul. J. Sowińskiego.

Zaplanowano, że inwestycję uda się zrealizować w pierwszej połowie bieżącego roku. Teren ten zostanie wyposażony w nowe ciągi piesze, oświetlenie i małą architektura (ławki, kosze). Będą tam także posadzone krzewy, drzewa i założone trawniki. Władze miasta pracują również nad tym, by przestrzeń ta zyskała nowy plac zabaw i boisko.

# Korzystne ustalenia z MPWiK S.A.

**Niemal 4 mln zł wpłaci do piastowskiej kasy spółka Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w m.st. Warszawie. To wynik długich negocjacji przedstawicieli naszego miasta z MPWiK S.A. w ostatnich dniach minionego roku.**

Zawarte 27 grudnia porozumienie przenosi odpłatnie na rzecz MPWiK S.A. prawo własności urządzeń wodociągowych i kanalizacyjnych wybudowanych przez Miasto Piastów w latach 2016-2018, a eksploatowanych i użytkowanych przez spółkę.
Łączna długość wybudowanych w tym czasie przewodów wodociągowych to 5300 m, kanałów sanitarnych – 166 m. Cena nabycia budowli przez MPWiK to 3 904 656,36 zł.

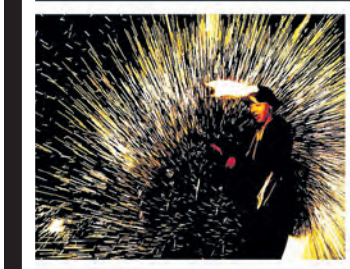
Powyższa kwota zostanie uiszczona na rzecz Piastowa w dwóch równych ratach. Pierwsza rata, tj. 1 952 328,18 zł, została już przelana na gminne konto 31 grudnia 2018 roku. Druga rata tej samej wysokości zostanie nam przekazana do 31 grudnia 2019 roku.

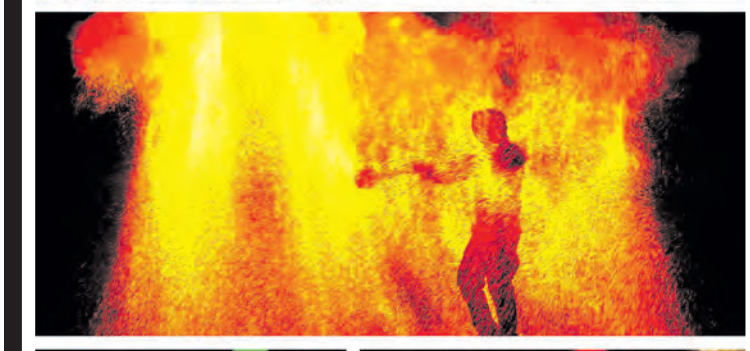
Ta transakcja to ciąg dalszy pierwszego porozumienia zawartego w grudniu 2016 roku pomiędzy naszym Miastem a spółką. Przypomnijmy – wtedy po długich i trudnych pertraktacjach ustalono, że Piastów przenosi odpłatnie na rzecz MPWiK S.A. prawo własności urządzeń wodociągowych i kanalizacyjnych wybudowanych od 2000 do 2016 roku z gminnych środków, a wykorzystywanych przez ten czas przez spółkę (długość przewodów wodociągowych to prawie 29 km, a kanałów sanitarnych to ponad 15 km). Umowa ta opiewała na kwotę niemal 14 mln zł i środki tej wysokości w latach 2016–2018 zasiliły budżet Piastowa.
Dzięki takim uzgodnieniom nasze miasto ma więcej środków na kolejne inwestycje miejskie.

# Nowy przewoźnik na trasie P1 i P2

**Urząd Miejski w Piastowie informuje, że w 2019 roku, obsługą linii autobusowych P-1 i P-2 zajmować się będzie firma MARKPOL Transport krajowy-zagraniczny Marek Rzeźnik z siedzibą w Mielcu przy ul. Cyranowskiej 129; biuro@markpol.mielec.pl, tel. 17 227-01-37.
Trasy linii oraz rozkłady jazdy nie ulegają zmianie. Korzystanie z linii P-1 i P-2 jest bezpłatne.**

# Wspólne powitanie Nowego Roku 2019 na placu OSP w Piastowie





# „WIELKIE GRANIE I ŚLIZGANIE" w URSUSIE

**W NIEDZIELĘ, 13 STYCZNIA,** odbyła się kolejna edycja wydarzenia sportowo-rekreacyjnego „Wielkie Granie i Ślizganie" na lodowisku URSUS przy szkole Podstawowej nr 14 (ul. Sosnkowskiego 10). W tym roku w programie muzycznym znalazły się występy Młodzieżowej Grupy Musicalowej, zespołu „36,6" i oczywiście gwiazd wydarzenia: Natalii Szroeder i Zespołu *Video*. Imprezę poprowadzili Maciej Smoliński i Andrzej Kołodziej. Koncertom towarzyszyły liczne konkursy oraz gry i zabawy na lodzie, przygotowane przez AZS Warszawa. Na wszystkich uczestników czekał poczęstunek w formie grochówki i ciepłej herbaty.

**W RAMACH SPORTOWEJ CZĘŚCI IMPREZY** w przyszkolnej hali namiotowej rozegrany został mecz piłki nożnej (!) pomiędzy koszykarkami UKS4 Ursus (II liga) i siatkarkami UKS Iskra Warszawa (III liga), który zakończył się zwycięstwem siatkarek 1:0. Sędziował sam prezes KS URSUS – Paweł Wysocki. Dla miłośników biegania przygotowano bieg na dystansie 2500 m – „Wielkie Granie i Bieganie", który wystartował o 13.30, a wzięły w nim udział 84 osoby. Wyniki biegu: MĘŻCZYŹNI: I – Paweł Krochmal (8:36), II – Filip Cholewiński (8:47), III – Przemysław Kaliński (8:58); KOBIETY: I – Sylwia Gajda (10:56), II – Monika Strobin (10:57), III – Maja Mackiewicz (12:04).

**WYDARZENIEM TOWARZYSZĄCYM** „Wielkiemu Graniu i Ślizganiu" była zbiórka prowadzona przez wolontariuszy na rzecz WOŚP, a wśród kwestujących byli: Burmistrz Bogdan Olesiński, Zastępcy Burmistrza Wiesław Krzemień i Kazimierz Sternik, poseł Andrzej Halicki, Radna m.st. Warszawy Maria Łukaszewicz oraz Radni dzielnicy Ursus Maria Miszkiewicz i Dawid Kacprzyk. Były także do licytacji atrakcyjne pamiątki sportowe, m.in.: Koszulka Lechii Gdańsk Rafała Wolskiego z autografem, Koszulka Repr. Polski w Piłce Ręcznej Kamila Adamczyka z autografem, Koszulka ONICO Polska Bartosza Kwolka z autografem, Koszulka KS Ursus Warszawa z autografami zawodników, Piłka Nike oraz szalik z podpisami zawodników KS Ursus Warszawa, Kalendarz Repr. Polski w Piłkę Nożną. **CAŁKOWITA KWOTA ZBIÓRKI** to **ponad 146 tys. zł** (w tym 1740 zł – licytacje pamiątek). **(P)**

# 27 FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY w GMINIE MICHAŁOWICE

Oj, działo się działo w Gminie Michałowice podczas 27 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy!

Jak co roku kulminacyjne wydarzenia związane z finałem odbyły się w dwóch miejscach: w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. Marii Dąbrowskiej w Komorowie i Zespole Szkolno-Przedszkolnym im. Mikołaja Kopernika w Nowej Wsi. Oczywiście kwestowano na terenie całej gminy, jednak to właśnie w tych dwóch sztabach na mieszkańców czekało najwięcej okazji do wsparcia Orkiestry. Loterie fantowe, aukcje, kiermasze rękodzieła, pokazy, występy artystyczne i kawiarenki – skutecznie przyciągały darczyńców, którzy chętnie wrzucali pieniądze do puszek.

## Komorów

Sztab 4998 – zlokalizowany w ZSO w Komorowie, swoją działalność rozpoczął o godz. 13:00 i do późnych godzin popołudniowych intensywnie pracował, aby osiągnąć jak najlepszy wynik. Bez wyjątku wszystkie inicjatywy zostały potraktowane jednakowo i każdy grosz się liczył, dlatego też wszyscy – zarówno dzieci, młodzież, rodzice, jak i nauczyciele – starali się zebrać jak najwięcej pieniędzy. Starania nie poszły na marne, bo tegoroczny wynik był lepszy od ubiegłorocznego o blisko 30% – zebrano aż **69 744,22 zł**. To rekordowa kwota, jaką udało się zebrać podczas dotychczasowych finałów WOŚP w Komorowie.

## Nowa Wieś

Rekordów nie zabrakło również w sztabie 1028, który swoją siedzibę miał w ZSP w Nowej Wsi. Po raz pierwszy od kiedy w szkole gra Orkiestra, licytacje przeznaczonych na WOŚP przedmiotów były tak zacięte, że wynik zaskoczył samych koordynatorów. Na aukcjach zebrano 17 200 zł. Jednak aukcje to nie wszystko – wolontariusze do puszek oraz na stoiskach z loterią, rękodziełem i w kawiarence zebrali dodatkowe 67 800 zł.

Głównym wydarzeniem finału w Nowej Wsi była „ściskawa", czyli bicie rekordu na jak największą liczbę osób zgromadzonych w symbolicznym sercu o powierzchni 20m$^2$. W tym roku dotychczasowego rekordu (813 osób) nie udało się pobić – do serca weszło 566 osób – ale i tak zabawa przyniosła mieszkańcom wiele radości, a łączna kwota, którą udało się zebrać podczas 27 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wyniosła **85 000 zł.** **(ww)**

# ŚWIETNY WYNIK PIASTOWSKICH WOLONTARIUSZY!

W piastowskim Miejskim Ośrodku Kultury, przeciskając się w tłoku uczestników 27 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, rozmawialiśmy m.in. z szefową tamtejszego Sztabu WOŚP Hufiec Piastów Anną Krajewską. – *Już od 7 rano zaczęliśmy z naszymi wolontariuszami składać puszki. W tym roku mieliśmy wyjątkowo liczny Sztab: 61 osób* – relacjonowała.

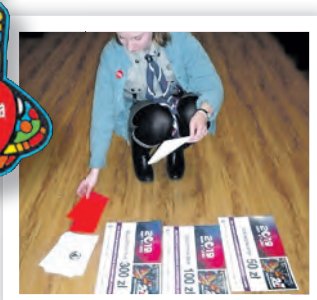
### Sztab

W skład piastowskiego Sztabu weszły np. osoby z inicjatywy PÓŁKI DO SPÓŁKI, jak i z przedsięwzięcia GRATY Z CHATY PIASTÓW. – *Od 9:00 rozdaliśmy identyfikatory. (...) Po 10:00 przedszkolaki z placówek na ul. Godebskiego i Lelewela oraz uczestnicy zajęć piastowskiego Ośrodka Kultury wystawili przepiękne jasełka* – relacjonowała dla nas Anna Krajewska. Podczas wydarzenia można było nawet zostać dawcą szpiku dzięki stoisku Fundacji DKMS! Na 1. piętrze trwała wymiana różnych przedmiotów w ramach akcji „Graty z Chaty Piastów".

### Licytacje

Przez cały czas w sali kinowej MOK trwały licytacje, które nie odbyłyby się, gdyby nie ogromne wsparcie lokalnych przedsiębiorców z Piastowa. Licytowano gadżety WOŚP (nerki, kalendarze, budziki, ramki, torebki), kubki, części rowerowe, vouchery na: wydruki, pieczątki, wizytówki, pizzę, kolację, manicure tradycyjny oraz hybrydowy, przejażdżkę ekskluzywnymi, starymi samochodami z Muzeum Motoryzacji, czipowanie psów, rękodzieło oraz wiele innych przedmiotów i atrakcji.

Udało się również porozmawiać z Robertem Frączkiem z inicjatywy PÓŁKI DO SPÓŁKI: – *Razem z Orkiestrą gramy już 3. rok! (...) WOŚP dla nas jest fajnym celem. To bardzo mocno integruje społeczność lokalną, dlatego postanowiliśmy, że musimy tutaj być! (...) Wydaje mi się, że spokojnie ponad 100 osób do nas przyszło* [do godz. 14:00 – przyp. aut.]*, każda przyniosła od 10. do kilkunastu książek. (...) Na licytacje daliśmy 3 pakiety. Każdy zawierał: koszulkę „Półki do Spółki", torbę „Półki do Spółki" i egzemplarz książki.*



### Finał przy ognisku

Wieczór zakończył się na placu OSP przy ul. Warszawskiej, gdzie odbył się Moto Show dzięki Mechanice Pojazdowej MirMal oraz Muzeum Motoryzacji i Techniki. Na mieszkańców czekało też wspólne ognisko z kiełbaskami. A po godz. 22:00 Anna Krajewska poinformowała nas, że w Piastowie udało się zebrać aż **36 722,85 zł!**

**Agnieszka Gorzkowska**

# W PRUSZKOWIE POMAGANIE JEST DZIECINNIE PROSTE

Już od 27 lat jedna ze styczniowych niedzieli rozgrzewa serca Pruszkowian. Wszystko za sprawą Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która tym razem zagrała 13 stycznia.

W tym roku w Pruszkowie 5 sztabów zlokalizowanych w pruszkowskich szkołach i 199 wolontariuszy zbierało pieniądze na zakup sprzętu dla specjalistycznych szpitali dziecięcych. Sprzętu, który będzie ratował życie i zdrowie najmłodszych obywateli. To niezwykle szlachetna idea i symboliczny moment, kiedy wszyscy mieszkańcy łączą się w potrzebie i pomocy innym.

### Zostań prezydentem Pruszkowa

Wśród wielu przedmiotów przekazanych przez darczyńców: mieszkańców, rodziców i dzieci, nie zabrakło również i tych z miejskiego ratusza. Prezydent Pruszkowa, Paweł Makuch przekazał na licytację obrazy prezentujące krajobraz miasta, wykonane przez wybitnych akwarelistów – uczestników warsztatów malarskich w Pruszkowie. Jednak największym zainteresowaniem wśród uczestników aukcji cieszyły się trzy *vouchery* „Zostań Prezydentem Miasta na jeden dzień". W krótkim wywiadzie Prezydent, Paweł Makuch podkreślił, że pomysł na *vouchery* tak naprawdę ma dwa cele: pierwszy – zebrać jak najwięcej pieniędzy i drugi – pokazać mieszkańcom urząd od środka. Zwycięzcy licytacji przez jeden dzień zasiądą za prezydenckim biurkiem i poczują się jak najważniejsza osoba w mieście.

### Pomagaj, jak potrafisz

Sposobów na udział w tym wydarzeniu jest tyle, ile tylko można wymyśleć. Jeśli chodzi o Pruszków to najwięcej działo się w trzech sztabach: 581 – w Szkole Podstawowej nr 10, 3284 – w Szkole Podstawowej nr 2 i 3464 – w Szkole Podstawowej nr 8. Tu na mieszkańców czekało wiele atrakcji i okazji do wsparcia akcji Jurka Owsiaka. Liczne występy artystyczne uczniów oraz zaproszonych gości – w tym, m.in. Zespołu Tańca Ludowego „Pruszkowiacy", Orkiestry Dętej „Pruszkowianka" – to tylko część z tego, co można było zobaczyć. Loterie, aukcje i kawiarenki cieszyły się bardzo dużym powodzeniem, a zbierane pieniądze szybko wypełniały orkiestrowe puszki.

### Wielkie liczenie

Pruszkowska Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy grała do późnych godzin popołudniowych, ale na tym praca wolontariuszy się nie skończyła, ponieważ trzeba było jeszcze policzyć zebrane pieniądze i przekazać je do sztabu głównego WOŚP. Można było zrobić to na dwa sposoby: pierwszym była wpłata na konto w banku, drugim – dostarczenie pieniędzy bezpośrednio do sztabu głównego WOŚP w Warszawie, jak to miało miejsce w przypadku sztabu 3284 SP nr 2, który zrobił to w asyście Straży Miejskiej.

Po podliczeniu przez poszczególne sztaby zebranych do puszek kwot, wyniki (po zaokrągleniu do pełnych złotych) przedstawiają się następująco: ● 581 – Szkoła Podstawowa nr 10 – 54 355 zł ● 916 – Zespół Szkół nr 1 – 22 700 zł ● 3284 – Szkoła Podstawowa nr 2 – 79 619 zł ● 3464 – Szkoła Podstawowa nr 8 – 16 636 zł ● 4959 – Zespół Szkół Ogólnokształcących i Sportowych – 11 805 zł.

Łączna kwota zebrana w Pruszkowie podczas 27 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wyniosła **185 155 zł.**

**(ww)**

# WOŚP W ZESPOLE SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH W OŻAROWIE MAZOWIECKIM PO RAZ 11 !

Sztabem zorganizowanym w ZSP nr 1 w Ożarowie Mazowieckim podczas 27 finału WOŚP kierowała Wioletta Krause-Badur wspierana przez Sebastiana Krupińskiego.

Chwilę po 9:00 wolontariusze odbyli instruktaż dotyczący bezpieczeństwa oraz odebrali identyfikatory z puszkami i serduszkami.

Każdy wolontariusz miał swój pomysł na miejsce zbiórki: ulice, place, kawiarnie, środki komunikacji publicznej, ale cel był jeden – zebrać jak największą kwotę pieniędzy!

W czasie, gdy wolontariusze ruszyli z puszkami w teren, bufet „Belferek", zlokalizowany w budynku Zespołu Szkół, przygotowywał ciepłe posiłki i gorące napoje.

Pierwsza para wolontariuszy – Sylwia Kulesza i Czarek Włodarczyk – uczniowie klasy 4 (technik hotelarstwa) pojawili się chwilę po 12:00 i jak się później okazało zebrali największą kwotę – 1008,89 zł !

Jak co roku Sztab odwiedzili absolwenci szkoły i byli nauczyciele.

Pomimo, że 27 finał zorganizowany w ZSP nr 1 w Ożarowie Mazowieckim miał raczej charakter imprezy szkolnej, to do 23 puszek udało się zebrać łącznie **8780,17 zł.**

Zebrana kwota po godz. 19:00 została przekazana do oddziału mBank w Pruszkowie.

Współorganizator sztabu i fotoreporter
**Sebastian Krupiński**

POLECAMY

# „KOCIE OKO" Margaret Atwood

**Powieść znanej kanadyjskiej pisarki po raz pierwszy w Polsce ukazała się w 1995 roku. Po zdobyciu przez Atwood Nagrody Bookera w 2000 roku i ekranizacji kilku jej największych powieści, m.in. *Opowieści podręcznej* oraz *Grace i Grace,* trzydzieści lat po premierze „Kociego Oka" doczekaliśmy się jego wznowienia w Polsce. Temat przemocy wśród dzieci okazuje się być bardzo aktualny.**

Wspomnienia malarki Elaine Risley, która po wielu latach wraca do swojego rodzinnego miasta, Toronto, przywołują niekiedy na myśl „Białą wstążkę" Michaela Hanekego. Dzieciństwo, zamiast spodziewaną niewinnością, przesycone jest tu bezmyślną psychiczną przemocą wymierzoną w stosunku do słabszego. Świat małych dziewczynek potrafi być nie mniej okrutny od świata dorosłych. W łańcuchu społecznej przemocy dzieci ulokowane są najniżej, w swoim gronie tworzą więc kolejną, wewnętrzną hierarchię, na której końcu jest jej najsłabszy element – mała Elaine.

Nie ma nic gorszego od wykluczenia, w świecie dzieci to najgorsza kara, lepiej już znosić upokorzenia w imię fałszywej przyjaźni – taka logika towarzyszy kilkuletniej bohaterce. Zaczyna się niewinnie, od mówienia o kimś w jego obecności w trzeciej osobie, a kończy na narażaniu jego zdrowia i życia, bo – w domyśle – nie jest ono tak ważne, skoro znajduje się najniżej w hierarchii. Matka Elaine wywołuje w niej jedynie poczucie winy, że nie jest wystarczająco asertywna i pewna siebie, by postawić się koleżankom. Cordelia, Carol i Grace to przyjaciółki. Łatwiej jest postawić się wrogom niż przyjaciołom, uważa Elaine. Nie chce przecież nikogo urazić, ani zranić. I tak napędza się spirala dziecięcej przemocy, będąca przecież lustrzanym odbiciem świata dorosłych. Dzieci naśladują swoich rodziców, nauczycieli i przenoszą ich zachowania na swoje podwórko.

Życie jednak to weryfikuje. Dawni oprawcy niezbyt radzą sobie z dorosłością, przemoc nigdy nie była bowiem żadnym rozwiązaniem, a jedynie chwilowym odreagowaniem. Nie każdy w miarę upływu czasu wydostaje się z zamkniętego kręgu – kat kontra ofiara.

Nie każdy też potrafi budować relacje, jeśli choć raz się w nim znalazł. Elaine próbuje. Swoim doświadczeniom daje wyraz w obrazach, które maluje. Każde przeżycie zostaje utrwalone przez nią na płótnie.

Meandry jej wspomnień opisane są barwnym, niekiedy onirycznym językiem, pozwalającym bez reszty zatopić się zarówno w świecie dorastającej dziewczyny z Toronto, jak i jej dojrzałym wcieleniu – oceniającej wszystko na chłodno malarki.

**Lucyna Dąbrowska**

Książka dostępna m.in. w zbiorach Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ursus, przy ul. Plutonu AK „Torpedy" 47

# PSYCHOLOGICZNE MITY – nowa rubryka w Kąciku!

psychologiczne mity

**Drodzy Czytelnicy! Wraz z wejściem w nowy, 2019 rok postanowiliśmy odświeżyć nasz Kącik psychologiczny. Oprócz dotychczasowych dwóch rubryk, czyli Psychologii naszych relacji oraz Psychologii nas samych wzbogacimy go o jeszcze jeden, trzeci dział. Będą nim PSYCHOLOGICZNE MITY, które będziemy wspólnie analizować i... obalać.**

Przyjrzymy się w nim m.in. poniższym stwierdzeniom:

- „Przeciwieństwa się przyciągają."
- „Wykorzystujemy tylko 10 procent naszego mózgu."
- „Kiedy rozwiązujesz test i nie jesteś pewien odpowiedzi to najlepiej zaufać pierwszemu przeczuciu".
- „Lepiej wyładować złość niż ją w sobie tłumić."
- „Większość chorych psychicznie jest agresywna."

Ile razy je słyszeliście? Czy nie jest trochę tak, że sami w nie wierzycie? Może nawet to właśnie Wy często przekazujecie je dalej, błędnie podtrzymując ich prawdziwość? Przez cały poprzedni rok odkrywaliśmy w ramach Kącika psychologicznego wiele prawidłowości psychologicznych, o których warto wiedzieć, bo ich znajomość często nam po prostu służy. Nie mniej ważne jest jednak wiedzieć, co prawdą nie jest. Okazuje się, że zadziwiająco duża część naszej wiedzy o psychologii człowieka nie jest prawdziwa. Warto oddzielać psychologiczne mity od naukowych faktów i właśnie tym zajmiemy się w tym roku.

Zachęcamy Was do lektury, dzielenia się swoimi przemyślenia, a może nawet podsyłania plotek z dziedziny psychologii do wspólnego zbadania.

*Serdecznie zapraszamy!*

DLA PSA I KOTA

# TLENOTERAPIA

**Tlen to podstawa wszystkich procesów życiowych. W obecnych czasach, kiedy smog i zanieczyszczenie powietrza doskwiera nam coraz bardziej i nie tylko ludzie cierpią z powodu niedotlenienie, ale jest to też poważny problem naszych zwierzaków, warto wspomnieć o TLENOTERAPII.**

Każde zaburzenie ograniczające dopływ tlenu lub jego zwiększone zużycie prowadzi do niedotlenienia a co za tym idzie, dysfunkcji poszczególnych narządów.

Jakie czynniki mogą wpływać na niedotlenienie?

• **BRAK RUCHU.** Współczesne psy i koty z konieczności, która jest spowodowana siedzącym trybem życia właścicieli, są skazane na dreptanie po mieszkaniu lub w najlepszym przypadku krótkie spacery na smyczy i wylegiwanie się w ogródku. A brak ruchu często równy jest niedotlenieniu.

• **STRES.** Stres powoduje wzrost napięcia mięśniowego, co skutkuje skurczem naczyń krwionośnych, wzrostem ciśnienia i zaburzeń w ukrwieniu a w konsekwencji niedotlenieniu organizmu.

• **ZABAWA Z GENETYKĄ.** Obecnie wrodzona ograniczona drożność dróg oddechowych jest zjawiskiem dotyczącym nie tylko psów i kotów ras brachycefalicznych takich jak Buldożki francuskie czy Mopsy. W naszej praktyce coraz częściej spotykamy zbyt długie podniebienie miękkie u Labradorów, Berneńczyków, czy Yorków. U Yorków – szczególnie tych najmniejszych – niedotlenienie jest też związane z zapadaniem tchawicy.

• **CHOROBY.** Brak tlenu prowadzi do zwiększenia ilości wolnych rodników, szybszego starzenia się i całej kaskady chorób – takich jak choroby nowotworowe, czy niewydolność serca. Niedotlenienie może być przyczyną lub skutkiem choroby. Do niedotlenienia doprowadzi choroba serca, naczyń krwionośnych, dróg oddechowych, czy układu krwionośnego. Również wiele nowotworów doprowadza do zaburzeń w transporcie tlenu.

W takich przypadkach bardzo pomocna, a czasem nawet niezbędna jest **tlenoterapia.** To jedna z metod dostarczania tlenu chorym zwierzętom.

Każdego pacjenta z widocznymi zaburzeniami oddechowymi powinno się poddać tlenoterapii. Efekt dodatkowej dawki tego niezbędnego do życia gazu widoczny jest bardzo szybko – zwierzaki już po kilku minutach zaczynają interesować się otoczeniem.

## TLEN JEST LEKIEM !

Wskazaniem do tlenoterapii są choroby w przebiegu których dochodzi do niedotlenienia tkanek. Zwykle są to stany ostre, gdzie natychmiastowe podanie tlenu ratuje życie. Podawanie tlenu jest również istotnym składnikiem ogólnej terapii, m.in. niewydolność oddechowa psich i kocich noworodków, astma kotów, obrzęk płuc, niewydolność sercowo-naczyniowa, zapadanie tchawicy, skurcze krtani, choroby płuc i oskrzeli.

W naszej przychodni tlen podawany jest wszystkim zwierzakom, które zostały poddane zabiegom chirurgicznym. Przyspiesza to czas regeneracji i zdecydowanie polepsza samopoczucie pacjenta.

Czas terapii zależy od indywidualnych wskazań, o których decyduje lekarz. Tlenoterapia najczęściej trwa od 10 do 60 minut, a czasami nawet kilka godzin.

**Przychodnia Dla Psa i Kota jest wyposażona w koncentrator tlenu, który umożliwia nieprzerwane podawanie tlenu bezpośrednio lub w klatce tlenowej.**

*Serdecznie zapraszamy.*

**lek. wet. Rafał Skwarski**
specjalista chorób psów i kotów

PRZYCHODNIA WETERYNARYJNA

DLA PSA I KOTA

www.ursusweterynarz.pl
02-495 Warszawa-Ursus
ul. Rynkowa 5
tel. **22 245 31 07**

GODZINY OTWARCIA

| | |
|---|---|
| pon.–pt. | 9.00–20.00 |
| sobota | 10.00–14.00 |
| niedziela | 10.00–13.00 |

# Wykorzystujemy 10 procent naszego mózgu – TO MIT!

Kącik PSYCHOLOGICZNY psychologiczne mity

**Z pewnością zdarzyło Wam się kiedyś słyszeć ten popularny mit. Mit ten głosi, że wykorzystujemy zaledwie 10 procent naszego mózgu. Kontynuując tę logikę, każdy z nas ma w sobie 90 procent zasobów mózgu, które tylko czekają na to, aby je uruchomić. To chwytliwie brzmiące stwierdzenie, na którym bazuje wiele popularnych poradników. Poradniki te sugerują, że człowiek może łatwo sięgnąć po nieużyty potencjał i podnieść poziom swojej inteligencji. Stwierdzenie to, mimo swojej popularności i chwytliwości, jest jednak kompletną bzdurą.**

## NIEŚWIADOMOŚĆ?

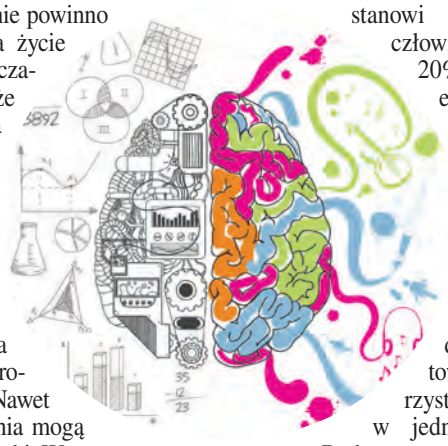
Zwykle w różnych mitach psychologicznych będziemy doszukiwali się jakiegoś ziarenka prawdy, źródła, z którego dane stwierdzenie wyewoluowało w coś nieprawdziwego. Ten mit jest jednak całkowitą plotką, nie ma w nim ani kropli prawdy, trudno przypisać go też do jakichś prawdziwych, wartościowych źródeł. Słysząc to stwierdzenie być może myślimy sobie o nieświadomości, która zakłada, że w naszym mózgu dzieją się rzeczy, o jakich nie mamy pojęcia. Zygmunt Freud, twórca psychoanalizy, stwierdził kiedyś metaforycznie, że ta świadoma część naszej psychiki to jedynie wierzchołek góry lodowej, której większa część skrywa się w nieprzeniknionych wodach nieświadomości. To jednak metafora i zupełnie nie ma nic wspólnego z naszym użytkowaniem mózgu.

## BADANIA MÓZGU

Henning Beck, niemiecki neurobiolog, od lat badający możliwości ludzkiego umysłu, przekonuje, że mózg jest aktywny przez cały czas i nigdy, ani przez moment nie jest tak, że 90 procent jego masy leniuchuje i czeka biernie na ewentualne, dodatkowe zadania. Prawda jest taka, że w całym mózgu praca nieustannie wre. Udowadniają to popularne przyrządy wykorzystywane do badania mózgu. Badania takie jak funkcjonalny rezonans magnetyczny, czyli „skaner mózgu" (bada przepływ krwi mózgu) czy badanie EEG (w którym wykorzystuje się elektrody rejestrujące pole magnetyczne) pokazują, że przez cały czas są aktywne wszystkie obszary mózgu. Innymi słowy, w mózgu bez przerwy trwa gorączkowa praca. Nawet podczas snu mózg praktycznie cały czas pracuje. Zawsze i wszędzie wykorzystujemy cały nasz mózg, każda jego część ma jakąś przypisaną funkcję.

## WYJAŚNIENIA MEDYCZNE

Jeśli 90 procent byłoby przeważnie niewykorzystywane to uszkodzenie w tych rejonach nie powinno mieć wpływu na życie człowieka. Tymczasem okazuje się, że w mózgu nie ma obszarów, które po uszkodzeniu nie prowadziłyby do utraty jakiejś zdolności. Nie ma w nim regionów, których działania można sobie po prostu odpuścić. Nawet drobne uszkodzenia mogą mieć poważne skutki. Wystarczy przyjrzeć się osobom, które przeszły udar lub uraz głowy by stwierdzić, że uszkodzenie nawet niewielkiej części mózgu prowadzi do poważnego upośledzenia. Tacy chorzy często nie mogą mówić, mają trudności z pamięcią, nie rozpoznają bliskich, nie poruszają rękami czy nogami.



## EWOLUCJA

I jeszcze jedno wyjaśnienie, tym razem natury ewolucyjnej. Jeśli 90 procent mózgu stanowiłoby niewykorzystywaną masę to w drodze ewolucji wykształciłyby się pewnie mniejsze, a bardziej wydajne mózgi. Ewolucja wspiera to, co przystosowawcze, efektywne, lepiej dostosowane do wymogów środowiska. Proces naturalnej selekcji wyeliminowałby więc mózgi o tak dużej, nieefektywnej przestrzeni, zastępując je bardziej kompaktowym, lepiej wykorzystywanym egzemplarzem. Z jakichś powodów tak się jednak nie stało. Co ciekawe, mózg stanowi 2–3% masy człowieka, a zużywa 20% dostarczanej energii. Jest więc mało prawdopodobne, by w toku ewolucji mógł powstać jakikolwiek organ tak duży i kosztowny, a wykorzystywany tylko w jednej dziesiątej. Badacze ewolucyjni przekonują, że w przyrodzie nie zdarza się takie marnotrawstwo.

## JAK DZIAŁA MÓZG?

Aby w pełni obalić ten mit, warto przyjrzeć się, w jaki sposób działa mózg. Każdy rejon mózgu składa się z milionów komórek nerwowych (tzw. neuronów), które są ze sobą połączone za pomocą tzw. synaps. Zasada jest taka, że komórki nerwowe i ich synapsy muszą być używane, bo inaczej obumierają. Innymi słowy, komórka nerwowa musi nieustannie dowodzić swojej przydatności, by utrzymać swoje miejsce w mózgu – w przeciwnym razie zostanie wyeliminowana. Obszary mózgu nieużywane z powodu urazów lub choroby zwykle podlegają jednemu z dwóm procesów – zanikają (neurobiolodzy powiedzieliby „degenerują się"), albo są włączane do obszarów sąsiadujących. Obszary te, można powiedzieć, poszukują nieużywanych terytoriów, by „skolonizować" je dla własnych potrzeb. Jest więc bardzo mało prawdopodobne, by nieuszkodzona tkanka mózgowa mogła długo pozostać nieużywana.

## WCIĄŻ WIERZYMY

Mimo tylu dowodów empirycznych mit ten jakoś ciągle się utrzymuje w świadomości ludzi. Tak jakbyśmy zwyczajnie nie chcieli się go pozbyć. Niewątpliwie wzbudza on komfort psychiczny i daje nadzieję na lepsze, bardziej wydajne życie. A myśl, że jest w nas tak wielki potencjał jest przecież taka przyjemna. Nie wierzmy jednak naiwnie w zbyt pięknie brzmiące stwierdzenia. Jeśli chcemy lepiej wykorzystywać nasze możliwości umysłowe to zacznijmy od rozróżniania faktów od mitów. Mózg człowieka to organ niezwykły i fascynujący, o którym wiele można powiedzieć. Jednak mit o 10 procentach jego możliwości to po prostu mit.

**Marlena Hess**

BIBLIOGRAFIA:

- *Mózgobrednie. 20 i pół mitu o mózgu i jak on naprawdę działa,* H. Beck, Łódź 2018.
- *50 wielkich mitów psychologii popularnej,* S. O. Lilienfeld, S. J. Lyyn, J. Ruscio, B. L. Beyerstein, Warszawa 2011.

Grafika: Designed by Freepik

# POMOC PRAWNA

DOM • RODZINA • FINANSE

## DARMOWE KONTO KOSZTUJE

**Zastanawiam się nad założeniem podstawowego rachunku płatniczego. Najważniejsze dla mnie jest to, że nie płaci się za jego utrzymanie ani złotówki, a to dla mnie ważne, bo robię sporo transakcji, np. przelewy.**

Jeśli intensywnie używa Pani swojego konta bankowego i dołączonej do niego karty płatniczej może okazać się, że podstawowy rachunek płatniczy nie będzie najlepszym rozwiązaniem. To prawda, że jego utrzymanie oraz wydana do niego karta są bezpłatne. Nie płaci się też za 5 pierwszych transakcji płatniczych w miesiącu. Do tej kategorii zalicza się między innymi zlecenia przelewu, polecenia zapłaty czy zlecenia stałe. Bez opłat można też robić wypłaty z bankomatów własnych banku prowadzącego to konto. Dodatkowo w ciągu miesiąca można skorzystać 5 razy z bankomatów obcych. I to by było na tyle. Za pozostałe operacje bank prowadzący podstawowy rachunek płatniczy może już pobierać opłaty. Trzeba więc zapłacić za przelewy zagraniczne SEPA, przelewy natychmiastowe oraz korzystanie z obcych wpłatomatów. Jednak prawdziwą pułapką finansową są opłaty pobierane za działania przekraczające darmowe limity. I tak np. 6 i następny przelew zrobiony w miesiącu w oddziale banku może już kosztować od 5 do 10 zł za sztukę! Wypłaty w obcych bankomatach począwszy od 6 wykonanej w miesiącu kosztują przeciętnie nawet 5 zł za sztukę! Dodatkowo podstawowy rachunek płatniczy został przez niektóre banki pozbawiony udogodnień oferowanych w innych typach rachunków osobistych. I tak niektóre banki nie pozwalają użytkownikom podstawowego rachunku płatniczego korzystać z bankowości internetowej i mobilnej. A to kosztowny brak, bo bez bankowości internetowej nie można korzystać z bezpłatnych przelewów. W takim przypadku nawet sprawdzenie stanu konta może kosztować, jeśli zrobimy to za pośrednictwem bankomatu. Są też banki, które pobierają np. opłaty za sms-y służące do autoryzacji przelewu. Jak więc widać, podstawowy rachunek płatniczy to dobre rozwiązanie dla kogoś, kto ma zamiar mało korzystać z tego rachunku. Osoby będące intensywnymi użytkownikami produktów bankowych powinny zdecydowanie rozejrzeć się za innym typem rachunku.

## UŻYCZENIE BEZ PODATKU

**Jestem w trakcie rozwodu i musiałam wyprowadzić się od męża. Brat chce mi bezpłatnie użyczyć swojego mieszkania do czasu, aż skończą się moje kłopoty. Czy będzie musiał zapłacić z tego tytułu jakiś podatek?**

Nie! Teoretycznie, osoba fizyczna, która nieodpłatnie użytkuje należące do kogoś nieruchomości, uzyskuje nieodpłatne świadczenie. Powinno ono, co do zasady, być uznane za jej przychód, a w konsekwencji także opodatkowane podatkiem dochodowym od osób fizycznych. Ale w praktyce użyczenie jest zwolnione od tego podatku. Jest to jednak możliwe tylko wówczas, gdy nieruchomość (choć zasady te dotyczą także ruchomości, np. samochodu) zostanie użyczona osobie zaliczonej do I albo II grupy podatkowej. Do I grupy należą: małżonek, dzieci, wnukowie, rodzicie, dziadkowie, pasierbowie, zięć, synowa, rodzeństwo, ojczym, macocha lub teściowie. A to oznacza, że użyczenie Pani lokalu przez brata jest zwolnione od podatku dochodowego.

## UGODA ZASTĘPUJE WYROK

**Zażądałam od ojca mojego dziecka alimentów, które pomogą mi go utrzymać. Ojciec dziecka zaproponował mi zawarcie ugody określającej warunki wypłaty tych alimentów. Czy taka ugoda ma taki sam walor jak wyrok sądu?**

Jeśli zostanie zawarta przed sądem, to tak. Kodeks postępowania cywilnego stanowi, że sędzia prowadzący postępowanie powinien we właściwej chwili skłaniać strony do pojednania. Następuje to na ogół na pierwszym posiedzeniu, tuż po tym, jak zostaną wyjaśnione pierwsze stanowiska stron. Jak rozumiem, w Pani przypadku, przyjdzie Pani z ojcem dziecka do sądu z już gotowym projektem takiej ugody. Należy w nim ustalić nie tylko wysokość alimentów, ale także termin ich wypłaty (zazwyczaj jest to stały termin w miesiącu, np. płatność do 10 dnia każdego miesiąca) oraz sposób realizacji tego obowiązku (np. ustalenie, że alimenty będą przelewane na konto bankowe matki). W takiej sytuacji sąd spisze uczynione przez rodziców dziecka ustalenia i wciągnie je do protokołu. Może też sporządzić z nich odrębny dokument, który również będzie stanowił część protokołu. W każdym przypadku strony będą musiały własnymi podpisami potwierdzić poczynione ustalenia. Ugoda zawarta w takiej formie, czyli przed sądem – podobnie jak prawomocne orzeczenie sądu – stanowi tytuł egzekucyjny. Po tym, jak ugodę zaopatrzy się w klauzulę wykonalności, można ją przekazać komornikowi do realizacji. Na jej podstawie możliwe więc będzie wszczęcie egzekucji przeciwko dłużnikowi alimentacyjnemu. Dlatego polecamy taką formę rozstrzygnięcia sporu o alimenty. Dzięki ugodzie zawartej przed sądem kwestia alimentów zostanie szybko i tanio załatwiona.

**Artur Borkowski** – prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami

* Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: **redakcja@mocnestrony.com.pl** w tytule e-maila wpisując: PORADA PRAWNA. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

# Międzynarodowa współpraca LO im. Adama Mickiewicza w Piastowie

**Od kilkudziesięciu lat obserwujemy na świecie gwałtownie przyspieszający proces globalizacji, który ma wpływ na wszystkie sfery naszego życia. Pod jego wpływem tworzone są nowe zależności pomiędzy przedsiębiorstwami, państwami i społeczeństwami. W naszej rzeczywistości nie jest możliwe prowadzenie jakiejkolwiek działalności produkcyjnej, która przynajmniej pośrednio nie byłaby powiązana z rynkami zagranicznymi. Jej istnienie ma znaczące konsekwencje dla pojedynczych ludzi i całych społeczeństw w odległych nawet częściach globu. Dla wszystkich sektorów naszej gospodarki niezwykle ważne są międzynarodowe rynki zbytu, transakcje finanse, działania konkurencji, nowe technologie, badania, style życia, regulacje prawne i wiele innych.**

Widząc nieuchronność rozwoju sieci takich zależności, społeczność piastowskiego liceum już na poziomie szkoły średniej wspomaga swoich uczniów w tworzeniu własnych relacji międzynarodowych z rówieśnikami reprezentującymi inne narodowości i kultury.

## WYMIANA MIĘDZYNARODOWA MŁODZIEŻY

Jednym z takich działań jest wymiana międzynarodowa. Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. A. Mickiewicza w Piastowie od dwóch lat realizuje projekt międzynarodowej wymiany młodzieży. W dniach 24 listopada – 1 grudnia 2018 r. społeczność LO po raz kolejny gościła młodzież z zaprzyjaźnionej szkoły Tellkampfschule w Hannoverze. Tematem przewodnim tegorocznego spotkania była „Międzynarodowa przyjaźń – nasze wspólne zainteresowania".

Wymiana uczniowska pomiędzy szkołami po raz kolejny zaowocowała wieloma wspaniałymi relacjami koleżeńskimi. Również bardzo bogaty program przełożył się na duże zaangażowanie uczniów w cały projekt i wspomagał doskonalenie komunikacji zarówno w języku niemieckim, jak i angielskim. Wspaniałemu podnoszeniu umiejętności językowych służyła też integracja i wielogodzinne rozmowy z zaproszonymi gośćmi podczas pobytu w rodzinach uczniów z liceum, które uczestniczyły w wymianie. Poza doskonaleniem umiejętności językowych i powstawaniem wspaniałych przyjaźni, mamy ważny cel poznawczy projektu, realizowany przez udział w różnego rodzaju przedsięwzięciach. Przykładem tego był wyjazd na Niewidzialną Wystawę w Warszawie. Ta interaktywna podróż w niewidzialny świat, pokazała, jak można radzić sobie w codziennych sytuacjach wyłącznie za pomocą zmysłu węchu i równowagi.

**PODCZAS REALIZACJI WYMIANY GOŚCIE W ASYŚCIE LICEALISTÓW POZNAWALI HISTORIĘ WARSZAWY.** Była to doskonała okazja do zapoznania niemieckiej młodzieży z niezwykłą historią stolicy Polski. Uczniowie zmierzyli się z wieloma trudnymi fragmentami naszej wspólnej historii. Prezentowano odtwarzane i zachowane skarby naszej architektury, czego wspaniałym przykładem było poznawanie Łazienek Królewskich i letniej rezydencji Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Przedstawiono gościom wiele oświeceniowych idei które panowały w ówczesnej Europie. Innym przykładem było poznawanie perły polskiego baroku – Pałacu Jana III Sobieskiego w Wilanowie. Przepiękne wyposażenie pałacu, prawdziwa historia i autentyczne pamiątki wywarły na gościach niesamowite wrażenie. Jednak jednym z najbardziej ciekawych miejsc dla uczniów z Hanoweru okazał się Grób Nieznanego Żołnierza i jego tło historyczne.

**NIEZWYKLE WAŻNYM I ROZBUDOWANYM ELEMENTEM WIZYTY BYŁY SPOTKANIA POD ZNAKIEM NAUK PRZYRODNICZYCH.** W ramach tych działań młodzież zgłębiała wspólnie tajniki nauk ścisłych. Zaawansowane technologie i multimedia Centrum Nauki Kopernik z pewnością pomogły rozbudzić uczniowskie zainteresowania. Takie panele naukowe pozwoliły wszystkim na przeniesienie się w inny wymiar, w świat naukowych tajemnic. Podczas spotkań było wiele elementów, które integrowały osoby biorące udział w wymianie. Organizowano wspólne spotkania sportowe, w których nie brakowało rywalizacji międzynarodowej. Odbywały się mecze piłki nożnej, unihokeja i tenisa stołowego. Były oczywiście emocje, zacięta rywalizacja, ale też mnóstwo śmiechu i dobrej zabawy. Wizytą na Stadionie PGE Narodowy przypomniano Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej 2012, gdzie zapoznano uczniów z jego historią i pięknymi wnętrzami. Piastowska młodzież mogła pochwalić się światowej sławy polskimi piłkarzami, którzy niejednokrotnie reprezentują też kluby niemieckie.

W godzinach popołudniowych uczniowie mieli okazję do wspólnych spotkań w domach goszczących rodzin czy wspólnych wyjść do kręgielni, by spędzić miłe chwile razem… tu w Polsce.

**BARDZO WAŻNYM ELEMENTEM TAKIEJ WYMIANY JEST WSPÓLNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH LEKCYJNYCH.** Można wtedy poznać różnice pomiędzy polskim i niemieckim systemem edukacji. W niestandardowy sposób nabyć wielu nowych kompetencji. Do najczęściej realizowanych zajęć należały lekcje angielskojęzyczne w przedmiotów przyrodniczych i oczywiście wspólne zajęcia z języka angielskiego. Na tych ostatnich rozbudzono młodzieńczą wyobraźnię dzięki muzycznemu quizowi wiedzy o artystach pochodzących z Polski, Niemiec i USA, bądź Wielkiej Brytanii. Rywalizacja muzyczna przyniosła wiele nieoczekiwanych zwrotów, a uczniowie poznali także swoje gusta muzyczne, wszystko to w miłej i międzynarodowej atmosferze. Była okazja do wspólnego wykonywania doświadczeń, formułowania obserwacji i wniosków. Zrealizowano wiele zajęć integracyjnych, dzięki którym młodzież mogła się wzajemnie poznać, zaprezentować swoje zainteresowania oraz porozmawiać bez używania języka ojczystego. Była też możliwość rywalizacji, podczas organizacji różnych zagadek i quizów. Nie zabrakło również okazji do podsumowania projektu. Wykonywano wspólne plakaty i omówiono program rewizyty w marcu 2018 r. Licealiści z Piastowa z niecierpliwością czekają już na ten wyjazd, gdyż wezmą udział w międzynarodowym projekcie tzw.: *Europawoche*. Będzie to spotkanie około 180 młodych osób z różnych krajów m.in.: z Hiszpanii, ze Szwecji, z Francji, Litwy, Łotwy. W tym czasie będą realizować wiele wspólnych projektów, współpracując w gronie międzynarodowym.

Na wyjazd młodzież będzie się gruntownie przygotowywać, gdyż każda z grup ma za zadanie przedstawić swój kraj w różnoraki sposób – poprzez taniec, piosenkę itp. A my Polacy mamy się czym pochwalić, ponieważ jesteśmy bardzo dumni z naszego wolnego już od 100 lat kraju. Reprezentacja piastowskiego liceum już teraz intensywnie myśli o promocji naszej ojczyzny w czasie spotkania z młodzieżą reprezentującą inne państwa.

**KOLEJNYM ELEMENTEM WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ REALIZOWANYM W PIASTOWSKIM LO JEST WSPÓŁPRACA Z IKŠĶILES VIDUSSKOLA NA ŁOTWIE.** Liceum rozpoczęło serię video-konferencji z tą zaprzyjaźnioną

szkołą łotewską, która analogicznie do Piastowa, mieści się na przedmieściach stolicy Łotwy, Rygi. Na lekcjach angielskiego uczniowie poznają się wzajemnie, rozmawiają o swoich zainteresowaniach i szkole do której uczęszczają. Po przełamaniu lodów i zapoznaniu się z rówieśnikami, grupy uczniów z LO przygotowały interaktywne quizy wiedzy o naszym kraju z użyciem nowoczesnych technologii (programy *Kahoot* i *Quizziz*). W trakcie gry sprawdzano m.in. czy koledzy z Ikskile wiedzą kiedy Polska odzyskała swoją niepodległość oraz czy potrafią wymienić kolory polskiej flagi. W najbliższym czasie uczniowie łotewscy obiecali przedstawić krótki film o życiu nastolatków na Łotwie, ich pasjach i hobby. Film zostanie wykonany i udostępniony w sieci specjalnie na potrzeby projektu. Już w bieżącym roku szkolnym szkoła przygotowuje rozszerzenie współpracy o wymianę międzynarodową z poznaną na konferencjach młodzieżą.

## PROJEKT LATTITUDE

LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. A. Mickiewicza od tego roku szkolnego rozpoczyna realizację projektu *Lattitude*. W ramach międzynarodowej współpracy młodzieży nawiązano kontakt z organizacją charytatywną *Latitude Global Volunteering,* propagującą wolontariat wśród 17–25 latków w krajach anglojęzycznych wybierających Polskę i polskie szkoły jako cel swojej podróży. Młodzi ludzie po ukończeniu szkoły średniej w Australii bądź Nowej Zelandii, a przed rozpoczęciem studiów, wspierają uczniów w nauce języka angielskiego. Już w marcu 2019 r. pierwsi goście rozpoczną wspólną realizację zajęć w piastowskim liceum. Dzięki uczestnictwie w projekcie uczniowie liceum będą mogli zdobyć nowe umiejętności i doświadczenie, poznać kulturę naszych gości i zmierzyć się z odmiennym stylem życia. Będzie to też okazja do poznania i wdrożenia nowych innowacyjnych metod nauczania, które już sprawdziły się w kraju zaproszonych gości. Liczymy, że młodzież z Piastowa nie tylko wzbogaci swoją wiedzę, ale też nawiąże wieloletnie przyjaźnie z zaproszonymi wolontariuszami, a projekt ten będzie odtąd cyklicznie realizowany w piastowskim liceum.

## MIĘDZYNARODOWY PROJEKT WE WSPÓŁPRACY Z WBNS I WNP UKSW

Liceum w Piastowie od kilku lat intensywnie współpracuje z Warszawskimi uczelniami wyższymi. Jednym z wielu efektów takiej współpracy jest realizacja międzynarodowych projektów uatrakcyjniających proces dydaktyczny dla uczniów piastowskiego LO. Polskim koordynatorem najnowszego projektu jest Wydział Biologii i Nauk o Środowisku we współpracy z Wydziałem Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w War-

szawie. W projekcie uczestniczą partnerzy z Danii (koordynator międzynarodowy), Włoch, Islandii, Hiszpanii oraz Słowenii.
Głównym celem projektu jest odpowiednie i skuteczne nakierowanie uczniów uczących się i nadających bieg swojemu procesowi kształcenia. Działania projektowe będą odbywać się w środowisku naturalnym uczniów tj. w 10 szkołach partnerskich w całej Europie. Testowane będą nowe narzędzia i strategie uczenia się oparte na wykorzystaniu innowacyjnych technologii. Zostanie również wypracowana nowa metodyka kształcenia w tym zakresie. We wszystkie działania zostaną włączeni bezpośrednio nauczyciele akademiccy, naukowcy, eksperci, nauczyciele i uczniowie szkół średnich oraz studenci.

**W DNIACH 6-7 GRUDNIA ODBYŁO SIĘ PIERWSZE SPOTKANIE ROBOCZE MIĘDZYNARODOWEGO ZESPOŁU PROJEKTOWEGO W ROSKLIDE, DANIA.** Uniwersytet Absalon jest koordynatorem całego przedsięwzięcia. W spotkaniu wzięli udział wszyscy partnerzy projektu z Islandii, Hiszpanii, Włoch, Słowenii, Danii i Polski. W skład polskiego zespołu wchodzili przedstawiciele Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. A. Mickiewicza w Piastowie, Wydziału Nauk Pedagogicznych, Wydziału Biologii i Nauk o Środowisku, koordynatora projektu na UKSW.
Dwa dni intensywnej pracy, licznych dyskusji, wielu pytań podczas paneli tematycznych pozwoliły nam uszczegółowić zakresy odpowiedzialności poszczególnych grup projektowych i partnerskich oraz ustalić harmonogram zadań. Ponadto takie spotkanie dało możliwość wzajemnego poznania się wszystkich partnerów, a także nawiązania przyjacielskich i otwartych relacji, które bardzo pozytywnie wpłynęły na bieżące prace projektowe.

**PRZED PIASTOWSKIMI LICEALISTAMI KOLEJNY ETAP PROJEKTU,** który będzie trwał 4 miesiące. Jednym z zadań jakiego podejmą się, będzie próba dobrania i przetestowania narzędzi w celu stworzenia profilu ucznia w interesującej ich problematyce. Następnie będą poszukiwane obszary, w których uczeń obserwuje swoje zaangażowanie i w których chętnie podejmuje naukę. Młodzież z Piastowa i inne grupy partnerów z Europy, wypracują swoje indywidualne rozwiązania dopasowane do lokalnej problematyki szkoły. Wspólnie, na kolejnym spotkaniu w Słowenii pod koniec kwietnia będą „ścierać" się poglądy i wstępne wyniki, aby stworzyć jedną wspólną charakterystykę profilu ucznia. Ponadto w projekcie trwają prace nad powstającymi artykułami naukowymi, a także prace koncepcyjne będące podstawą kolejnych projektów. Projekt potrwa 24 miesiące do sierpnia 2020 roku, a już w przyszłym roku planowane jest spotkanie wszystkich partnerów w Polsce.

**Hanna Babikowska**

# KALENDARZ kulturalny

## 17-31 STYCZNIA 2019

## URSUS

### OŚRODEK KULTURY „ARSUS"

ul. TRAKTORZYSTÓW 14,
SPRZEDAŻ BILETÓW OK. „Arsus" w dniach:
– pon., śr., pt. w godz. 10.00 – 14.00 oraz
– wt., czw. w godz. 15.00 – 19.00,
od poniedziałku do piątku, tel. 22 478 39 36
lub na portalu **WWW.BILETYNA.PL** (zamówienia indywidualne i zbiorowe). Pobliski parking – Plac Czerwca 1976 r. przy Urzędzie Dzielnicy Ursus

**18 stycznia, godz. 17.30; 20.30**
(sala widowiskowa)

**Kabaret „NOWAKI" w programie „Śmiechokalipsa" z okazji 10-lecia zespołu.**
Cena biletu 60 zł, 50 zł, 45 zł

**22 stycznia, godz. 18:00** (sala widowiskowa)

Koncert kolęd w wykonaniu zespołów artystycznych OK „Arsus" i Szkoły Podstawowej nr 11. Reżyseria i prowadzenie Anna Kałużna.
WSTĘP WOLNY

### DOM KULTURY „MIŚ"

OŚRODKA KULTURY „ARSUS"
w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy
ul. Traktorzystów 20, 02-495 Warszawa
tel./faks 667-92-18
e-mail: domkulturymis@op.pl **www.mis.arsus.pl**

**17 stycznia, godz.17:00**
**„Wśród Nocnej Ciszy..."** – okolicznościowy koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu absolwentki Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie na wydziale wokalno-aktorskim – Pauliny Hebel. WSTĘP WOLNY

**20 stycznia, godz. 12:30**
**Bal kostiumowy dla dzieci.** Pan Abrakadabra zaprasza dzieci do fantastycznej zabawy. W programie między innymi: najnowsze hity dyskotekowe, nieśmiertelne dziecięce przeboje, nauka najpiękniejszych tańców, takich jak walc czy twist, dużo żartów, konkursów i śmiechu. Ponadto w trakcie balu odbędą się dwa krótkie pokazy – iluzji oraz żonglerki. CENA BILETU 10 zł

**22 stycznia, godz. 17:00**
**„U Babci i Dziadka"** – wieczór rozrywkowo – zabawowy w Klubie Seniora „Wesoła Chata".
WSTĘP WOLNY

**24 stycznia, godz. 17:00**
**„Zobaczyć i poznać świat - Fatima i fado"** – relacja multimedialna podróżnika Piotra Kociszewskiego.
WSTĘP WOLNY

**26 stycznia, godz. 16:00**
**„Wenecki Bal"** – zabawa taneczna w przebraniach karnawałowych w Klubie Seniora „Wesoła Chata".

### DOM KULTURY „KOLOROWA"

ul. gen. K. Sosnkowskiego 16, 02-495 Warszawa,
tel. 22 867 63 95 tel./faks 22 667 83 75
e-mail: dom.kultury.kolorowa@arsus.pl
**www.kolorowa.arsus.pl**

**20 stycznia (niedziela), godz. 16.30**
**„Blask karnawału"** – koncert kameralny w wykonaniu Kwintetu Dętego Filharmonii Narodowej.
WSTĘP WOLNY

**27 stycznia (niedziela), godz. 12.30**
**Poranek muzyczny dla dzieci** pt. „Muzyka świata – karnawał po irlandzku" w wykonaniu Tommy Daktors i przyjaciele. WSTĘP WOLNY

**30.01 środa) godz. 18.00**
Spotkanie z cyklu „Poetyckie Klimaty w Kolorowej". Hanna Dunowska prezentuje: **Poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.** WSTĘP WOLNY

## PRUSZKÓW

### MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

im. A. Kamińskiego
PRUSZKÓW, ul. Bohaterów Warszawy 4,
tel.: (22) 728 39 40, 42, 44
**www.mok-kamyk.pl**

WSZYSTKIE IMPREZY ODBYWAJĄ SIĘ
w Sali Widowiskowej CDK, ul. Bohaterów Warszawy 4, PRUSZKÓW; Organizator: MOK „Kamyk" w Pruszkowie

**27 stycznia 2018 roku (niedziela), godz. 12:00**

**PORANEK TEATRALNY DLA DZIECI**
Spektakl pt.: **„Zielony Kopciuszek"** w wykonaniu Teatru Kultureska
*Okrutny los skazał Kopciuszka na mieszkanie z macochą i dwójką brzydkich sióstr. Dobra bohaterka nie rezygnuje jednak z marzeń. Dzięki pomocy przyjaciół dociera na bal, na którym spotyka wymarzonego księcia. Lecz czar pryska o północy, a królewicz okazuje się Księciem von Bałaganem, który nie dba o przyrodę. Kopciuszek nie chce żyć w królestwie, nad którym unosi się smog, a ludzie nie segregują śmieci. Jak odnaleźć drogę do serca Kopciuszka? Wraz z dziećmi Książę będzie poszukiwał odpowiedzi na to pytanie.*
WSTĘP 8 ZŁ OD OSOBY.

Przedsprzedaż biletów od 14.01. w godzinach pracy kasy MOK. Zwrotów biletów nie przyjmujemy!

### FERIE W MUZEUM DULAG 121

PRUSZKÓW, ul. 3 Maja 8a

**FERIE Z HISTORIĄ W MUZEUM DULAG 121**
**Jak powstają miasta?**

**29 stycznia – 1 lutego, w godz. 10.00–14.00**

**Zapraszamy wszystkie dzieci w wieku od 7 do 12 lat,** które chciałyby się dowiedzieć, jak powstaje i funkcjonuje miasto, na zajęcia w siedzibie Muzeum. Przez cały pierwszy tydzień ferii będziemy wspólnie planować i budować miasto, a potem zaludnimy je mieszkańcami, dla których wybierzemy zajęcia i sprawdzimy, jak się pracuje w różnych zawodach. Spróbujemy wspólnie wykonać zadania, związane z życiem miasta, takie jak wybory do rady miasta, organizacja festynu czy opieka nad zwierzętami. Planujemy też przygotowanie dokumentów, które przydają się na co dzień nam jako mieszkańcom. Zapowiada się dobra zabawa!

**RODZICE!** Zgłoszenia prosimy wysyłać na adres: edukacja@dulag121.pl lub dzwonić: (22) 758 86 63. **Zapisy trwają do 25 stycznia.** Liczba miejsc ograniczona.

**TEATRALNE FERIE W MUZEUM DULAG 121**

**4–8 lutego, w godz. 10.00–13.00**

**Serdecznie zapraszamy młodzież powyżej 14 roku życia** na teatralne ferie w Muzeum Dulag 121. Poprowadzi je Joanna Sarnecka – autorka i opowiadaczka znanych „Opowieści z walizki".
Przestrzeń Muzeum Dulag 121 wypełniona jest opowieściami. Są to trudne historie, niemniej wiele z nich znalazło szczęśliwe zakończenie. Niektórzy uciekinierzy z płonącej Warszawy w Pruszkowie, Brwinowie, czy Milanówku spotkali się z ciepłym przyjęciem mieszkańców, a następnie zyskali nowy dom. Dzieci, pomimo mroków i trudów czasu wojny, obozu, potrafiły tworzyć sobie enklawę, swój tajemniczy ogród, w którym przechowywały to, co najcenniejsze: radość, nadzieję, przyjaźń. Takich właśnie historii poszukamy w Muzeum i udzielimy im głosu tworząc spektakl – performance w muzealnej przestrzeni.

**Zapisy przyjmujemy do 31 stycznia:**
dulag@dulag121.pl lub (22) 758 86 63
Liczba miejsc ograniczona.

## OŻARÓW MAZ.

### Dom Kultury "Uśmiech"

w Ożarowie Mazowieckim, ul. Poznańska 165
**www.dkusmiech.eu**
KONTAKT: tel. 22 722 14 45;
e-mail: sekretariat@dkusmiech.eu
https://www.facebook.com/dkusmiech

**20 stycznia (niedziela), godz. 16:00**
**Pokazy taneczne z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka** w wykonaniu grup uczęszczających do Domu Kultury „Uśmiech"

**27 stycznia (niedziela), w godz.: 10:00-14:00**
Spotkanie Członków Koła Wędkarskiego nr 75

### FILIA W JÓZEFOWIE

ul. Fabryczna 15

**20 stycznia (niedziela), godz. 15:00**
**Dzień Babci i Dziadka.** Koncert „Ożarowiaków" i dzieci uczęszczających na zajęcia w Filii w Józefowie.
WSTĘP WOLNY

**27 stycznia (niedziela), w godz.: 15:00–17:00**
**„Karnawałowa szkoła tańca".**
Bal karnawałowy dla dzieci. WSTĘP WOLNY

### FILIA W BRONISZACH

ul. Przyparkowa 15

**20 stycznia (niedziela), godz. 17:00**
**„Dzień Babci i Dziadka"** – program artystyczny Teatru „Złoty Dukat". WSTĘP WOLNY

**27 stycznia (niedziela), godz. 16:00**
**Wieczorek taneczny dla seniorów.** WSTĘP WOLNY

**21 i 22 STYCZNIA**

**DZIEŃ BABCI** **DZIEŃ DZIADKA**

# Wielki Koncert Noworoczny

**Ursus przywitał 2019 rok wspaniałym koncertem. W Święto Trzech Króli, 6 stycznia, w Ośrodku Kultury „Arsus" wystąpił Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.**

Artyści przyjechali w 100-osobowym składzie. Powitała ich gorąca, ursusowska publiczność w liczbie 500 osób. Przed koncertem Renata Rokicka z „Arsusa" zaprosiła na scenę władze Ursusa. Burmistrz Bogdan Olesiński z zastępcami – Kazimierzem Sternikiem i Wiesławem Krzemieniem złożyli wszystkim życzenia noworoczne. Burmistrz Olesiński zaprosił również na scenę, obecną na sali Marię Łukaszewicz – Przewodniczącą Komisji Budżetu i Finansów Rady Warszawy i korzystając z okazji wyraził nadzieję, że uda się wspólnie zdobyć pieniądze na nowy Ośrodek Kultury Arsus. Wiceburmistrz Sternik dodał, że byłoby pięknie, gdyby w przyszłym centrum kultury znalazła się sala, mieszcząca tylu widzów, co obecna. Dyrektor Ośrodka, Bogusław Łopuszyński witając zebranych przypomniał o przypadającym na ten dzień święcie.

Koncert rozpoczął chór mieszany, w mundurach różnych rodzajów wojsk, kolędą „Wśród Nocnej Ciszy". Ponieważ właśnie rozpoczął się karnawał, oprócz kolęd i pastorałek w programie znalazły się znane arie i duety operetkowe, fragmenty musicali ze światowego repertuaru i przeboje szeroko pojętej muzyki rozrywkowej, m.in.: *West Side Story, Skrzypek na dachu, Granada, Nie, niczego nie żałuję* Edith Piaf, *Aida* – musical Eltona Johna. Była klasyka i balet nowoczesny. Na scenie królowały śpiew i taniec. Zachwycały wspaniałe stroje, piękne kobiety, eleganccy mężczyźni.

Całość dopełniał świetny akompaniament orkiestry Wojska Polskiego, a także doskonale dopasowane, nowoczesne oświetlenie.

Miejmy nadzieję, że dyrekcja Arsusa przez cały rok będzie nam sprawiała wiele radości, zapraszając do Ursusa tak świetnych artystów, zespoły, kabarety i przedstawienia teatralne.

Tekst i zdjęcia
**Jacek Sulewski**

**Mocne Strony**
**www.mocnestrony.com.pl**
**e-mail:** redakcja@mocnestrony.com.pl

**Wydawca:** FOTOSPRESS; **Adres redakcji:** 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1
**Redaktor naczelny:** Jacek Sulewski, **e-mail:** j.sulewski@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 602 666 134
**Sekretarz redakcji:** Anna Stefańska, **e-mail:** redakcja@mocnestrony.com.pl
**Zespół:** Agnieszka Gorzkowska (redaktor), **e-mail:** a.gorzkowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), **e-mail:** w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), **e-mail:** m.hess@mocnestrony.com.pl; Anna Zgutka (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www)
**Współpraca:** Lucyna Dąbrowska
**Biuro reklamy i marketingu:** reklama@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 509 559 506
**Druk:** AGORA | **Nakład:** 20 tys. egz.

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.

# Wystawa obrazów Zofii Grabskiej

**W grudniu 2018 roku w Domu Kultury „Miś" przy ul. Traktorzystów w Ursusie prezentowana była wystawa malarstwa Zofii Grabskiej z domu Wojciechowskiej (1905–1992). Okazale i niezwykle interesująco wypadł wernisaż wystawy 4 grudnia 2019 roku.**

Zofia Wojciechowska-Grabska była córką Stanisława Wojciechowskiego, Prezydenta RP w latach 1922–1926. Jej mężem był pisarz Władysław Jan Grabski, syn prof. Władysława Dominika Grabskiego – Premiera RP w latach 1922–1925. W 1930 roku Zofia ukończyła Warszawską Szkołę Sztuk Pięknych. Uprawiała malarstwo portretowe i ścienne, ale głównym nurtem jej pracy było tradycyjne malarstwo religijne. Pozostawiła około 100 obrazów w ponad 30 polskich kościołach, w tym dwadzieścia kilka w kościołach warszawskich (kilka w kościele parafialnym na Gołąbkach). W filii Biblioteki Publicznej przy ul. Czerwona Droga na Gołąbkach znajduje się kolekcja obrazów religijnych artystki. Wyjątkową ozdobą kolekcji jest inspirowany malarstwem flandryjskim tryptyk „Madonna z Dzieciątkiem adorowana przez anioły". Obrazów religijnych z zasady nie podpisywała, uważając, że tworzone były dla chwały Boga, nie artysty. Rysowała też liczne portrety węglem. Stare obrazy religijne przyjmowała również do renowacji. Pewnego razu w trakcie renowacji obrazu z kościoła na białostocczyźnie pod wierzchnią warstwą odkryła piękny, XVI-wieczny obraz Madonny.

### Wernisaż z historią w tle

Inicjatorką i organizatorką wystawy była nauczycielka przyrody w szkole podstawowej na Gołąbkach, Irena Jarzębak. Na wernisażu, 4 grudnia, pojawiło się bardzo wiele osób, a wśród nich członkowie rodziny Grabskich, Burmistrz Ursusa Bogdan Olesiński, Wiceburmistrz Kazimierz Sternik, Proboszcz Parafii św. Jana Apostoła na Gołąbkach ks. Dariusz Kuczyński, Dyrektor Ośrodka Kultury „Arsus" Bogusław Łopuszyński, kierownik DK „Miś" Paweł Wyrzykiewicz, Dyrektor LO im. Rotmistrza Pileckiego Beata Żeromska, Dyrektor Biblioteki Publicznej Agnieszka Proszowska.

Wnuk artystki, Grzegorz Grabski zaprezentował pokaz slajdów, obrazujących historię rodziny i dworku na Gołąbkach. Pani Jarzębak i Grabski podzielili się z gośćmi wieloma interesującymi informacjami na temat malarki i rodziny Grabskich. Dworek jest siedzibą rodziny od 1923 roku, kiedy to premier Grabski zakupił folwark, obejmujący część wsi Gołąbki i nazwał go „Grabkowem". Dowiedzieliśmy się, jak doszło do połączenia obu rodzin, jak powstawało osiedle Gołąbki i o pomocy mieszkańcom Warszawy w czasie i po Powstaniu Warszawskim. Obecna na wernisażu emerytowana dyrektor LO im. Adama Mickiewicza w Piastowie, Anna Sobczak, zdradziła, że z okazji obchodów XX-lecia szkoły w 1965 roku Zofia Grabska podarowała liceum specjalnie na tę okazję namalowany portret wieszcza.

Obecnie w rodzinnym domu Zofii Grabskiej zamieszkuje prawnuczka premiera i prezydenta, Wicemarszałek Sejmu RP Małgorzata Kidawa-Błońska z mężem.

Tekst i zdjęcia
**Jacek Sulewski**

# MSWiA przypomina o obowiązku odśnieżania dachów

**W związku z opadami śniegu Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji przypomina właścicielom i zarządcom nieruchomości o konieczności odśnieżania dachów i usuwania lodowych sopli.**

Odśnieżanie dachu i usuwanie sopli należy do obowiązków właściciela bądź zarządcy nieruchomości. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiekty wielkopowierzchniowe, m.in. hipermarkety, hale targowe i sportowe oraz magazyny.

Właściciel bądź zarządca, który nie wywiąże się z obowiązku odśnieżania dachu może zostać ukarany mandatem. Można również wprowadzić natychmiastowy zakaz użytkowania obiektu.

Zespół Prasowy Wojewody Mazowieckiego

Spółdzielnia Mieszkaniowa „OŻARÓW"
ul. Ożarowska 28, 05-850 Ożarów Mazowiecki

**ogłasza przetarg nieograniczony na:**

1. Odnowienie klatek schodowych w budynkach przy ul. Poniatowskiego 2 – 4 klatki, ul. Poznańskiej 284 – 3 klatki, ul. Obrońców Warszawy 7 – 4 klatki.
2. Wymianę liczników wody zimnej ∅1/2" w ilości 1185 sztuk, wody ciepłej ∅1/2" w ilości 185 sztuk.

Oferty po dokonaniu oględzin klatek schodowych i odebraniu specyfikacji dotyczącej wymiany wodomierzy, należy składać w biurze Spółdzielni w terminie **do 08.02.2019 r. do godziny 14.00.**
Otwarcie ofert nastąpi w dniu 11.02.2019 r. o godzinie 9.00 w siedzibie Spółdzielni.
Spółdzielnia zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Osoba do kontaktu ze strony inwestora:
Lech Toruszewski, tel. 22 722 11 80, e-mail: inwestycje@smozarow.pl

**WIZYTY w DOMU PACJENTA**

LEKARZ SPECJALISTA

**psychiatra**

z doświadczeniem w diagnozowaniu i leczeniu:

- problemów wieku podeszłego (psychogeriatria),
- osób cierpiących na zaburzenia nastroju, nerwice oraz psychozy.

Elastyczne godziny wizyt domowych.

Teren URSUSA, WŁOCH i okolic.

**tel.: 694-380-980**

EKO OPTYK
www.ekooptyk.pl
-50% WYPRZEDAŻ
OPRAW KOREKCYJNYCH
Al. Krakowska 61, Warszawa, tel. 739-250-450
Al. Krakowska 16A, Piastów, 22 723-58-83

TWOJA REKLAMA
W DOBRYM MIEJSCU

NIEtylkoPASMANTERIA.pl
02-495 WARSZAWA URSUS
ul. Kompanii Kordian 16
UWAGA! NOWY ADRES
tel. 531 222 220
POPRAWKI KRAWIECKIE
SKRACANIE - PRZEDŁUŻANIE - ZWĘŻANIE - POSZERZANIE
WYMIANA SUWAKÓW
SZYCIE: FIRAN, ZASŁON, POŚCIELI, OBRUSÓW
NAPRAWA ODZIEŻY
PASMANTERIA
SUWAKI - IGŁY - NICI - WSTĄŻKI - SZNURKI - TAŚMY - TASIEMKI
KORDONKI - MULINY ... i nie tylko
CZYNNE: poniedziałek–piątek w godz. 11:00–17:00
https://www.facebook.com/nietylkopasmanteria
Znajdź nas na Facebooku

LOMBARD
DARMOWA WYCENA ZŁOTEJ BIŻUTERII
SKUP ZŁOTA
PŁACIMY NAJWIĘCEJ! GOTÓWKA DO RĘKI!
SKUPUJEMY
• złoto, srebro, biżuterię
• monety, antyki
oraz
• telefony, laptopy
• sprzęt fotograficzny
• artykuły RTV
CZYNNE:
pn.-pt.: 10⁰⁰–18⁰⁰
sobota: 9⁰⁰–14⁰⁰
URSUS
ul. Wojciechowskiego 33
PAWILON 16
tel. 601 23 16 14
URSUS
ul. Plutonu Torpedy 3
tel. 22 662 69 09
www.tradetom.pl

KRUSZYNA S-XXL
WARSZAWA URSUS
UL. KOLOROWA 19, LOK. 134
tel. 515 598 326
PROMOCJA 50% NA ODZIEŻ UŻYWANĄ
ODZIEŻ DAMSKA
GODZINY OTWARCIA:
pn.–pt.: 10.00–18.00
sob.: 10.00–14.00
nowa
używana