DWUTYGODNIK dzielnicy URSUS miasta PIASTÓW miasta PRUSZKÓW miasta i gminy OŻARÓW MAZ. gminy MICHAŁOWICE

DOM OPIEKI „Róża” 604 400 244

Mocne Strony

NR 11(62)/2019 (ROK IV) 27 CZERWCA 2019 R. GAZETA BEZPŁATNA mocnestrony.com.pl ISSN 2451-3377

POWIAT PRUSZKOWSKI

ŚWIĘTO SAMORZĄDU W POWIECIE PRUSZKOWSKIM 2

GMINA MICHAŁOWICE

CUDA WIANKI W MICHAŁOWICACH 5

OŻARÓW MAZOWIECKI

FELICJE 2019 7

URSUS

WYJĄTKOWY UNIWERSYTET 14

XXV DNI URSUSA

str. 8–9 W OBIEKTYWIE

POLUB NAS NA FB :) facebook Mocne Strony

www.facebook.com/mocnestronycompl

KOLEJNE WYDANIE 25 lipca 2019 r.

Ożarów Park

88 mieszkań
zróżnicowane metraże od 31 do 80 m²
naziemne miejsca postojowe
ogródki przynależne do mieszkań na parterze
kącik zabaw dla dzieci
siłownia plenerowa
komórki lokatorskie, wózkarnie
osiedle ogrodzone, monitorowane

Mieszkaj blisko natury i miasta

www.ozarowpark.pl

+ 48 603 652 204

Biuro sprzedaży mieszkań: ul. Grzybowska 4 lok. 7b, Warszawa
Teren inwestycji: ul. Jana Zamoyskiego 20, Ożarów Mazowiecki

JAKON inwest

ŚWIĘTO SAMORZĄDU W POWIECIE PRUSZKOWSKIM

W poniedziałek, 27 maja w Pruszkowie odbyła się uroczysta gala z okazji święta samorządu terytorialnego oraz 20-lecia istnienia powiatów w Polsce.

Dzień Samorządu Terytorialnego został uchwalony świętem przez Sejm RP w 2000 roku. To święto upamiętnia pierwsze wybory samorządowe z 27 maja 1990 roku. Uroczystości pruszkowskie, współorganizowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego, miały miejsce w sali CKiS. Był to wyjątkowy wieczór.

Sala była pełna

Gospodarze gali, Starosta Pruszkowski Krzysztof Rymuza i Przewodniczący Rady Powiatu Pruszkowskiego Stanisław Dymura, zaprosili na uroczystości włodarzy wszystkich gmin, wchodzących w skład powiatu: Brwinowa, Michałowic, Nadarzyna, Raszyna, miasta Piastów i miasta Pruszkowa. Zaproszeni zostali również starostowie i przewodniczący rad powiatu oraz wszystkich gmin i sołectw poprzednich kadencji, radni, przedstawiciele duchowieństwa, byli i obecni pracownicy starostwa, przedstawiciele organizacji pozarządowych, przyjaciele i sympatycy Powiatu Pruszkowskiego.

Oficjalne wystąpienia

Jako pierwszy głos zabrał Zdzisław Sipiera – Wojewoda Mazowiecki, który starostą Powiatu Pruszkowskiego był w dwóch kadencjach: – *Pruszków to najbliższe mi miejsce. Tu się urodziłem, wychowałem, pracowałem. (...) 30 lat temu była pełna euforia, absolutne zaangażowanie, bez dziesiątków przepisów, regulacji. Wtedy była autentyczna chęć, żeby wziąć stery w swoje ręce. Samorząd kapitalnie wpisał się w mapę Polski, w mapę rozwoju, w mapę tego, co jest najważniejsze – samo rządzenia. (...) Dzisiaj jest taki czas, że każdy musi walczyć o swoje, żeby tworzyć lepsze życie. Dzisiaj widać, jak ogromne jest zaangażowanie samorządu, jak Polska zmienia się właśnie przez samorząd. Dziękuję Państwu za to, że jesteście, że chcecie, że wam wiele rzeczy wychodzi. Ja z pozycji przedstawiciela rządu będę się starał, żeby samorząd pruszkowski miał co wkładać, ale oczywiście przy założeniu, że mamy pewne fundamenty, które w każdym państwie istnieją, że istnieje ład prawny, parlament, rząd, samorząd. Te 30 lat jest wielkim sukcesem Polski, wielkim sukcesem samorządu, wielkim sukcesem Państwa, którzy tu siedzicie.*

Starosta Krzysztof Rymuza, który był radnym wszystkich dotychczasowych kadencji Rady Powiatu powiedział m.in.: – *Samorząd to jest szansa, to jest tylko możliwość do współpracy. Natomiast czy potrafimy to wykorzystać, to zależy od nas.*

Wróciły wspomnienia

Stowarzyszenie K40 z Komorowa zaprezentowało okolicznościowy Salon Poezji pt. „Pięć sonetów o umieraniu komunizmu", poświęcony twórczości Jacka Kaczmarskiego. Przed publicznością wystąpili wspaniali artyści: Marian Opania, Jan Janga Tomaszewski, Anna Iberszer, Katarzyna Łochowska i Marcin Mazurek. Artyści stworzyli na scenie specjalny nastrój. Nieco starsza część widowni, słuchając tekstów i piosenek Jacka Kaczmarskiego w takich wykonaniach, przy świetnie współgrającym oświetleniu, przeniosła się duchem i myślami w czasy walki o wolność i o samorządowe władze. Widzowie usłyszeli utwory nawiązujące do przemian ustrojowych i politycznych w Polsce w okresie od upadku komunizmu do wstąpienia do Unii Europejskiej. Ostatni utwór – „Mury", przejmująco wyśpiewany przez Jana Jangę Tomaszewskiego, do którego dołączył cały zespół, wywołał ogromne wzruszenie słuchaczy i długotrwały aplauz na stojąco.

Wyróżnienie długoletnich pracowników

Po Salonie Poezji gratulacje i podziękowania złożono obecnym na wydarzeniu starostom minionych kadencji: Wojewodzie Mazowieckiemu Zdzisławowi Sipierze – Staroście Pruszkowskiemu dwóch kadencji oraz Elżbiecie Smolińskiej – Staroście trzech kadencji. Przypomniano też Maksyma Gołosia – starostę w latach 2014–2018. Wyróżniono również wszystkie osoby, pracujące w urzędzie powiatowym od jego powstania. Część z nich stała się bohaterami krótkometrażowego filmu pt. „20 lat minęło" autorstwa Waldemara Matuszewskiego i Adama Gzyry, którego premierowy pokaz miał miejsce właśnie na gali.

Uroczystość profesjonalnie poprowadzili: Marta Jendernalik-Dybała, która od 20 lat jest związana zawodowo z samorządem i Waldemar Matuszewski – reżyser teatralny i przedstawiciel organizacji pozarządowych. Po części oficjalnej na wszystkich obecnych czekał poczęstunek i jubileuszowy tort, który dzielili Starosta i Przewodniczący Rady Powiatu. Długo trwały kuluarowe rozmowy w różnych konfiguracjach. Tematem były zapewne plany i pomysły na jeszcze efektywniejsze działania samorządu w kolejnych miesiącach i latach.

Tekst i zdjęcia
Jacek Sulewski

Pracownicy Starostwa Powiatowego w Pruszkowie, wyróżnieni za pracę w urzędzie i działanie od 20 lat na rzecz dobra Powiatu Pruszkowskiego: Agnieszka Baran, Beata Błaszczyk, Radosław Chechłacz, Anna Chełmińska, Witold Dąbrowski, Elżbieta Drewczyńska, Barbara Jaranowska, Marta Jendernalik-Dybała, Katarzyna Kobylińska, Emilia Kołodziejczyk, Izabella Kozoń, Andrzej Kutyński, Urszula Lipińska, Teresa Milasiewicz, Maria Olszewska, Danuta Orzyłowska, Magdalena Partyka, Waldemar Pielat, Artur Smagalski.

PRZYCHODNIA
WETERYNARYJNA
DLA PSA I KOTA
02-495 Warszawa-Ursus
ul. Rynkowa 5
tel. 22 245 31 07
GODZINY OTWARCIA
pon.–pt. 9.00–20.00
sobota 10.00–14.00
niedziela 10.00–13.00
www.ursusweterynarz.pl

Spotkanie autorskie z Jackiem Hołubem

29-ego maja Dyskusyjny Klub Książki Oddziału „Czechowice" Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ursus gościł u siebie autora książki „Żeby umarło przede mną. Opowieści matek niepełnosprawnych dzieci". Spotkanie było bardzo poruszające, podobnie jak książka – czytelnicy dziękowali autorowi za to, że oddał głos tym, którzy na co dzień są dla nas niewidzialni.

Jacek Hołub jest PR-owcem i politologiem z wykształcenia. Ukończył Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu. Współpracuje z portalem Niepelnosprawni.pl i magazynem „Integracja", jest bloggerem i rzecznikiem Towarzystwa „J-elita", laureatem nagrody „Ostre Pióro" przyznawanej przez Business Centre Club. Za swoją książkę, wydaną w zeszłym roku, „Żeby umarło przede mną. Opowieści matek niepełnosprawnych dzieci", został nominowany do nagrody MediaTory w kategorii ObserwaTOR.

Pięć lat wcześniej, wraz z Piotrem Głuchowskim, wydał reporterską biografię księdza Rydzyka – „Ojciec Rydzyk. Imperator". Podczas spotkania autor zdradził czytelnikom, że jego praca nad nią zaczęła się od prowadzenia bloga internetowego o nazwie Głos Rydzyka. Podczas bezsennych nocy reporter słuchał często Radia Maryja. Jego zdaniem nocne audycje są bardziej niecenzuralne, prowadzący czują się wtedy swobodniejsi w głoszeniu swoich opinii. W ciągu dnia radykalizm blednie, prawdopodobnie pod wpływem liczby potencjalnych i faktycznych słuchaczy.

Trudne rozmowy

Pracę nad reportażem „Żeby umarło przede mną. Opowieści matek niepełnosprawnych dzieci" autor rozpoczął od poszukiwań swoich rozmówczyń na różnych grupach na Facebooku. Nie wszystkie osoby, które się zgłosiły, potrafiły się w pełni otworzyć. Temat był bardzo trudny i obciążający psychicznie. Nie każdy potrafi o tym czytać i nie każdy potrafi o tym mówić. Jacek Hołub wysłał książkę do wielu wydawnictw, wiele osób gratulowało mu odwagi w poruszeniu tak ważnego społecznie tematu, jednak dopiero Wydawnictwo Czarne zdecydowało się ją wydać.

Heroiczna miłość

Pięć bohaterek, z którymi rozmawiał Jacek Hołub w „Żeby umarło przede mną" opowiada o swoim codziennym życiu, które poświęcone jest całkowicie opiece nad ich niepełnosprawnymi dziećmi. Nie mają urlopu, czasu dla siebie, pensji, ani jakiejkolwiek pomocy ze strony rządu. Zasiłek rehabilitacyjny nie wystarcza nawet na podstawowe potrzeby. Sytuacja każdej z rozmówczyń nieco się różni, jedne mieszkają w mieście, inne na wsi, niektóre mają partnera, niektóre wychowują dziecko samotnie, jedna z nich sama jest niepełnosprawna, a mimo to zdecydowała się samotnie opiekować swoją córką, którą trzeba codziennie przewijać. Ich heroizm jest ponadludzki i całkowicie niedostrzegalny dla systemu oraz części otoczenia. Niektórzy sąsiedzi, lekarze, urzędnicy często traktują je jak roszczeniowe „baby" albo problem, którego trzeba się natychmiast pozbyć – opowiadają bohaterki reportażu.

Zdane na siebie

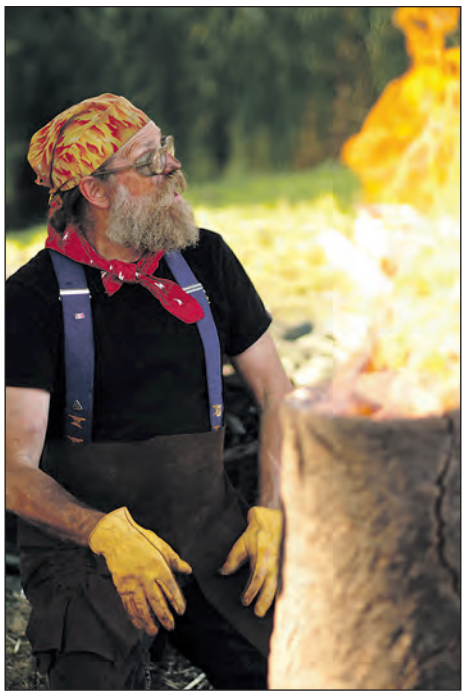
Po usłyszeniu diagnozy swojego dziecka rozmówczynie nie otrzymują właściwie żadnej pomocy, na miejscu nie ma psychologa, ani żadnej innej osoby, która pomogłaby im poradzić sobie z tak trudną sytuacją. Otoczenie, nawet jeśli współczuje, to bardzo często woli się „pomodlić" albo pouczyć, jak powinny postępować, zamiast udzielić jakiejś realnej pomocy. Zdarzają się i tacy, którym nie podoba się, że matki niepełnosprawnych dzieci pobierają w ogóle jakiś zasiłek, nie mają świadomości, że opieka nad niepełnosprawnym dzieckiem, to ciężka praca przez 24 godziny na dobę, bez urlopu, za to z ogromnym obciążeniem psychicznym, które często skutkuje depresją, lękami, bezsennością, kryzysem w związku, a czasem rozstaniem. Wszystkie rozmówczynie Jacka Hołuba musiały się nauczyć zawalczyć o siebie i o swoje dziecko, często samotnie – nie pozostawiono im wyboru.

W rozmowach z Jackiem Hołubem matki wyznają też swój największy lęk o to, kto zajmie się ich dzieckiem, kiedy ich zabraknie, stąd właśnie tytuł – „Żeby umarło przede mną".

Książka dostępna we wszystkich placówkach Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ursus.

Lucyna Dąbrowska

Zdjęcia Aleksandra Olesińska



PIKNIK ARCHEOLOGICZNY w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie

Podążymy tropem starożytnych hutników i ich sposobem wytopimy żelazo. Cały proces jest długotrwały, toteż uczestnicy Pikniku nie będą musieli całej uwagi skupiać na dymarce – zapewnimy także inne atrakcje, które umilą czas oczekiwania na kulminacyjne rozbicie pieca i wydobycie łupki żelaza.

MUZEUM STAROŻYTNEGO HUTNICTWA MAZOWIECKIEGO im. Stefana Woydy w Pruszkowie | Muzeum jest Instytucją Kultury Miasta Pruszkowa | Pruszków

W Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie wakacje (czyli Lato w mieście) zaczynamy metodą podpatrzoną u Alfreda Hitchcocka, czyli mocnym akcentem już na samym początku.

W sobotę, 6 lipca organizujemy Piknik archeologiczny zwieńczony rozbiciem dymarki. Już od rana nasi hutnicy będą czuwać nad wytopem, a goście skorzystają w tym czasie z pozostałych atrakcji, których na pewno nie zabraknie.

Zaczynamy o godz. 11.00. O tej porze rozpocznie się koncert gordonowski dla naszych najmłodszych gości od urodzenia do piątego roku życia, oczywiście z opiekunami (patrz: plakat niżej).

W tym czasie dostępne też będą stanowiska rekonstruktorów. Nasz ogród opanują tego dnia Rzymianie ze Stowarzyszenia *Hellas et Roma,* specjaliści od podróży w czasie, którzy przeniosą się o dwa tysiące lat wstecz. Bez problemu można się z nimi zabrać – nie trzeba ani biletu, ani kanapek czy odzieży na zmianę. Wystarczy chęć zapoznania się z odległą przeszłością, w tym przypadku ze światem rzymskim.

Zaplanowaliśmy również **dwa otwarte seanse teatrzyku dla dzieci – odbędą się o godz. 13.00 i 16.00.** To wycieczka do starożytnej osady hutników, w której mieszkają dwie małe bliźniaczki, o których przygodach nie powiemy ani słowa. Po prostu musicie to sami zobaczyć… usłyszeć… i dotknąć – też.

Na koniec wydarzenie dnia: rozbicie pieca dymarskiego i wydobycie łupki żelaza, czyli coś, co pasjonatom starożytnego hutnictwa marzy się w półśnie. U nas, na jawie i na własne oczy można to będzie zobaczyć o godz. 18.00.

ZAPRASZAMY!

PIKNIK ARCHEOLOGICZNY – sobota, 6 lipca 2019 r.

Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego
PRUSZKÓW, plac Jana Pawła II 2

Hellas et Roma: stowarzyszenie pasjonatów historii promujących wiedzę o świecie Antycznym od 2001 r. Grupa realizuje obecnie ponad 20 projektów rekonstrukcyjnych ukazujących aspekty rzemiosła, kultury oraz militariów starożytnej Grecji, Rzymu i terenów Barbaricum. Wiedzę o antyku stowarzyszenie przekazuje na wielu płaszczyznach, realizując spotkania o charakterze wykładowym, współpracując z ośrodkami akademickimi i muzealnymi oraz realizując plenerowe festiwale historyczne. Ścisła współpraca z Instytutem Historii UMCS oraz zaangażowanie badawcze członków grupy pozwalają na przestawienie aktualnego stanu badań dotyczących zagadnień poruszanych przez stowarzyszenie.

CUDA WIANKI w Michałowicach

W sobotę 15 czerwca przy zbiornikach retencyjnych w Michałowicach miał miejsce piknik CUDA WIANKI zorganizowany przez zarządy osiedli Michałowice i Komorów, oraz sołectwa Michałowice-Wieś, Opacz Mała i Reguły.

Impreza rozpoczęła się wczesnym popołudniem na polu między Sokołowem a Michałowicami. Czerwcowy skwar łagodziły kurtyny wodne ustawione przez strażaków OSP. Impreza toczyła się wokół kilku konkursów – zawodów drużynowych i konkursu na najpiękniejszy wianek. W zawodach uczestnicy musieli pokonać drużynowy slalom na nartach (cała drużyna na dwóch nartach), później wbijali gwoździe jak najmniejszą liczbą uderzeń, ścigali się z jajkami na łyżkach i rzucali kaloszem do celu. W tym konkursie po laury sięgnęła drużyna z Komorowa, a nagrodą był „uśmiech pani wójt odciśnięty w betonie uzbrojonym".

Taka sama nagroda czekała na twórców najpiękniejszego wianka. Tutaj laureat wyłoniony został w drodze głosowania, w sumie zagłosowało 186 osób, a najpiękniejszy wianek zdaniem głosujących zrobili przedstawiciele osiedla Michałowice, za co również zdobyli „uśmiech pani wójt".

Jedną z większych atrakcji pikniku był pokaz ratownictwa drogowego przeprowadzony wspólnie przez Ratowników PZM i Straż Pożarną. Najpierw ratownicy pokazali jak udzielić pierwszej pomocy, jak wyciągnąć bezpiecznie poszkodowanego z samochodu. Na koniec Strażacy pocięli starego forda, a najmłodsi ochotnicy OSP efektownie zalali go pianą.

Impreza zakończyła się w okolicach godziny 19 grillem. Później jeszcze trzeba było posprzątać, co nie było przyjemne z uwagi na atak chrabąszczy majowych, które za nic miały fakt, że jest już koniec czerwca, a później szturm na sprzątających przypuściły hordy komarów, które wcześniej skwar i wiatr zmuszał do siedzenia w kryjówkach.

Tekst i zdjęcia **Marcin Bójko**

MALUCH Z LOGO MERCEDESA?

Czy Fiat 126p może mieć logo Mercedesa na masce? Czy na powieszenie zdjęcia modelki w oknie ciężarówki konieczna jest zgoda osoby na zdjęciu i fotografa? Czy cukiernia może przygotowywać torty z podobiznami postaci z bajek lub logotypem klubu piłkarskiego? Czy fryzjer może wieszać w swoim zakładzie zdjęcia gwiazd muzyki i filmu, jako stylistyczną inspirację dla klientów? Czyli prawo autorskie w życiu codziennym. Przyglądamy się kilku typowym przypadkom użycia logotypów, wizerunków znanych osób czy postaci z popkultury w codziennym życiu.

To, co powszechne nie zawsze jest zgodne z prawem.

Wielu miłośników motoryzacji marzy o własnym Mercedesie, ale możliwości finansowe nie zawsze pozwalają na realizację takich tęsknot. Pomysłowi kierowcy nie rozstają się jednak z marzeniami. Pewnie dlatego na ulicach miast możemy spotkać Fiata 126p z logo Mercedesa na masce. Część z nich na pewno robi to dla żartu. Wydaje się, że takie „ozdabianie" samochodu nikomu nie szkodzi, ale czy jest zgodne z prawem?

Logo, mające najczęściej formę znaku graficznego lub słowno-graficznego, jest chronione przez prawo autorskie, jeżeli spełnia przesłanki uznania go za utwór, czyli jest na tyle oryginalne, że można je uznać za przejaw twórczej działalności projektanta. Korzystanie z utworów chronionych przez prawo autorskie zasadniczo wymaga zezwolenia twórcy lub podmiotu, któremu przysługują do niego autorskie prawa majątkowe. Od tej ogólnej zasady prawo autorskie przewiduje kilka wyjątków, do których należy dozwolony użytek osobisty. Zatem, kiedy motywacją dla wykorzystania logo marki samochodowej jest jedynie ozdobienie naszego pojazdu, prawnie dopuszczalne będzie powołanie się na ww. rodzaj dozwolonego użytku, co sprawia, że uzyskanie zezwolenia od twórcy/podmiotu uprawnionego nie będzie konieczne. Zgodnie bowiem z art. 23 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, można bez zezwolenia twórcy korzystać z rozpowszechnionych już utworów, w zakresie własnego użytku osobistego.

Jeśli jednak będziemy chcieli ten pomysł przekuć w biznes i sprzedawać Maluchy z logo Mercedesa, konieczne może okazać się uzyskanie zezwoleń od twórców logo lub właściciela marki Mercedes. Znaki słowne czy też słowno-graficzne, które stanowią oznaczenie marek samochodowych, oprócz ochrony prawno-autorskiej są najczęściej także chronione przez prawo własności przemysłowej, jako znaki towarowe. O ile w przypadku wykorzystania logo dla oznaczenia własnego samochodu przepisy dotyczące praw ochronnych na znak towarowy nie będą nas zasadniczo ograniczać, to w przypadku chęci sprzedaży takiego egzemplarza, może okazać się, że niezbędne będzie również uzyskanie zgody od właściciela prawa ochronnego na dany znak towarowy.

Podobnie sytuacja będzie wyglądać w odniesieniu do innych sposobów wykorzystania logotypów znanych marek. Można legalnie naszyć sobie na koszulkę lub czapkę znaczek ulubionej marki albo nakleić na komputer logo marki innego producenta elektroniki pod warunkiem, że będziemy to robili dla siebie lub naszych bliskich (rodzinie lub przyjaciołom). Jeżeli jednak zrobione przez nas koszulki spodobają się sąsiadom czy dalszym znajomym, którzy będą chcieli zamówić u nas podobne egzemplarze, to nawet jeżeli nie będziemy zarabiać na ich wykonaniu, dla legalności takiej działalności niezbędne będzie uzyskanie zezwoleń od podmiotów, które są uprawnione z tytułu autorskich praw majątkowych do danego logotypu oraz wynikających z prawa własności przemysłowej, o ile są nią objęte. W przypadku znanych marek, najczęściej ich właściciele nabywają autorskie prawa majątkowe od projektantów (twórców) logo, dlatego to do nich warto zwrócić w pierwszej kolejności z prośbą o zgodę na wykorzystanie interesującego nas znaku na szerszą skalę niż dozwolony użytek osobisty.

Pani/ Pan na szybie TIR-a

Czy na powieszenie zdjęcia modela/modelki w oknie ciężarówki konieczna jest zgoda osoby na zdjęciu i fotografa?

Analizując konieczność uzyskania zgody fotografa (lub innego podmiotu uprawnionego) na wykorzystanie (we wskazany w pytaniu sposób) zdjęcia, przyjmując, iż interesująca nas fotografia spełnia przesłanki uznania jej za utwór w rozumieniu prawa autorskiego (czyli m.in. cechuje się twórczym i indywidualnym charakterem) należy uznać, że zasadniczo, posiadanie ww. zgody nie będzie konieczne, o ile sposób wykorzystania zdjęcia mieści się w ramach dozwolonego użytku osobistego. Natomiast kwestia uzyskania pozwolenia gwiazdy na rozpowszechnianie jej wizerunku jest już bardziej złożonym zagadnieniem. Prawo autorskie uzależnia bowiem możliwość rozpowszechnienia cudzego wizerunku od uzyskania zezwolenia osoby na nim przedstawionej. Nie dotyczy to m.in. osób, które otrzymały wynagrodzenie za pozowanie. W praktyce jednak, możliwość ustalenia przez kierowcę TIR-a, czy w danym przypadku modelka otrzymała wynagrodzenie czy też nie, wydaje się znikoma. Nie można również zapominać, że oprócz ochrony przewidzianej przez prawo autorskie, wizerunek stanowi jedno z dóbr osobistych człowieka, chronionych przez Kodeks cywilny. Warto zatem uwzględnić również kontekst, w jakim rozpowszechniany jest wizerunek - jeżeli bowiem umieścimy plakat w sposób, który mógłby naruszać cześć czy dobre imię bohatera/bohaterki fotografii, musimy liczyć się z odpowiedzialnością cywilną.

Minonkowe torty i Ryan Gossling na ścianie zakładu fryzjerskiego

Niezwykłą popularnością cieszą się ostatnio torty z podobiznami postaci z bajek lub logotypem klubu piłkarskiego. Czy cukiernia może je przygotować na zamówienie klienta?

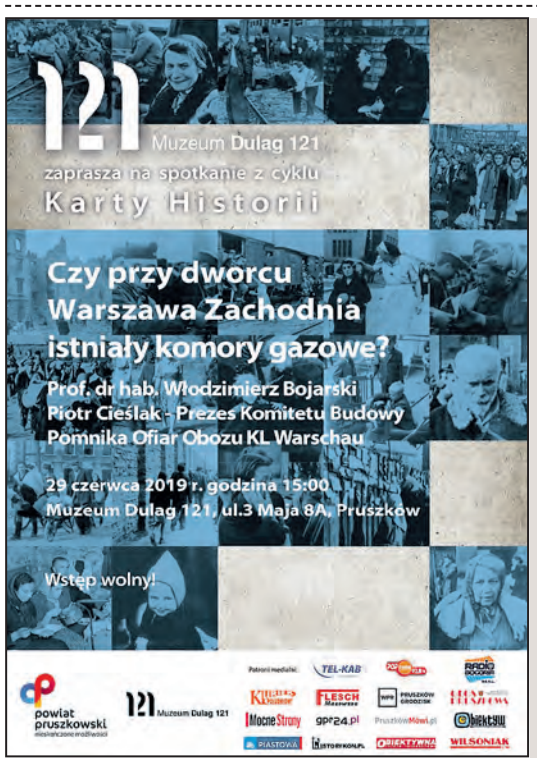
Co prawda przepisy prawa autorskiego, regulujące kwestie dozwolonego użytku osobistego, wprost nie rozstrzygają kto może technicznie dokonać zwielokrotnienia utworu chronionego przez prawo autorskie. Przyjmuje się jednak, że faktycznie może to zrobić także podmiot zawodowo zajmujący się świadczeniem danego rodzaju usług, jeśli osoba zlecająca będzie go wykorzystywać właśnie w ramach dozwolonego użytku osobistego (analogiczna jest sytuacja kopiowania książki na własny użytek w punkcie ksero). Natomiast reklamowanie cukierni zdjęciem tortu z postacią z bajki, której „wizerunek" jest objęty ochroną prawa autorskiego, wykracza już poza ramy dozwolonego użytku, o którym mowa w przepisie art. 23 Ustawy o prawie autorskim i wymagać będzie uzyskania zezwolenia podmiotu uprawnionego z tytułu autorskich praw majątkowych. W przypadku popularnych postaci bajkowych i logo klubów piłkarskich należy również sprawdzić czy nie są one chronione przez prawo własności przemysłowej, np. jako znaki towarowe. Dlatego też dla legalnego ich wykorzystania, konieczne może okazać się uzyskanie nie tylko zezwolenia wymaganego przez prawo autorskie, ale także od właścicieli prawa ochronnego na dany znak towarowy.

Czy fryzjer może wieszać w swoim zakładzie zdjęcia gwiazd muzyki i filmu jako stylistyczną inspirację dla klientów?

W tym przypadku odpowiedź będzie uzależniona m.in. od tego, skąd pochodzi zdjęcie powieszone w zakładzie fryzjerskim. Jeżeli np. z katalogu lub prasy branżowej dla fryzjerów, może być ono udostępnione na licencji pozwalającej na wykorzystanie w celach reklamowo-poglądowych. Natomiast w przypadku wyciętych z gazet zdjęć gwiazd muzyki czy filmu, które zostały wykonane w innych celach/kontekstach, wywieszenie takiego zdjęcia wymaga – w przypadku fotografii chronionych przez prawo autorskie – uzyskania zgody fotografa lub agencji, która dysponuje do niego autorskimi prawami majątkowymi, a także zgody gwiazdy - chyba że fotografia została wykonana w czasie wykonywania przez nią funkcji publicznych (np. na premierze filmowej) albo otrzymała ona wynagrodzenie za pozowanie do zdjęcia. We wskazanym w pytaniu przypadku nie ma podstaw do powołania się na dozwolony użytek osobisty, bo cel wykorzystania jest bez wątpienia związany z prowadzoną przez fryzjera działalnością gospodarczą.

Sara Dobrzańska
prawnik w Fundacji Legalna Kultura

https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/2722,maluch-spod-znaku-mercedesa-jak-prawo-autorskie-dziala-w-zyciu-codziennym



Czy przy dworcu Warszawa Zachodnia istniały komory gazowe?

29 czerwca o godz. 15.00 serdecznie zapraszamy do Muzeum Dulag 121 na spotkanie z cyklu Karty Historii poświęcone tematowi obozu KL Warschau. Naszymi gośćmi będą prof. dr hab. Włodzimierz Bojarski oraz Piotr Cieślak – Prezes Komitetu Budowy Pomnika Ofiar Obozu KL Warschau.

Obóz KL Warschau – niemiecki obóz koncentracyjny utworzony w 1943 roku na terenie byłego getta warszawskiego – jest tematem, który wciąż budzi bardzo wiele kontrowersji. Podzielone są zdania historyków na temat jego przeznaczenia i zasad funkcjonowania. Od lat toczy się również spór o to, gdzie był zlokalizowany, jaka była jego wielkość oraz czy na jego terenie znajdowały się komory gazowe.

Według przyjętej przez IPN wersji, obóz zajmował obszar pomiędzy ówczesnymi ulicami: Gęsią, Zamenhofa, Okopową, Glinianą, Ostrowską oraz Wołyńską i zamordowano w nim co najmniej 20 000 osób. Więźniami obozu byli Żydzi z różnych krajów Europy, których zmuszano do pracy przy rozbiórce ruin getta, a także przy pozyskiwaniu i segregowaniu wszelkiego wartościowego mienia znajdującego się jeszcze na jego terenie, jak również Polacy – więźniowie polityczni. Obóz oraz przylegające do niego ruiny były także wykorzystywane przez Niemców jako miejsce egzekucji. Masowo rozstrzeliwano tam Polaków – ofiary łapanek na ulicach Warszawy.

Są jednak historycy, którzy uważają, w oparciu o zeznania świadków i dowody historyczne, że obóz KL Warschau obejmował o wiele większy obszar, jak również, że w tunelu przy Dworcu Zachodnim gazowano ludzi. Ta kwestia pozostaje wciąż sporna.

Podczas spotkania prof. dr hab. inż. Włodzimierz Bojarski oraz Piotr Cieślak – prezes Komitetu Budowy Pomnika Ofiar Obozu KL Warschau zaprezentują wyniki kwerend na temat funkcjonowania obozu, a tym samym zabiorą głos w toczącej się debacie historyków na temat KL Warschau. Odpowiedzą na najbardziej nurtujące pytania dotyczące istnienia obozu, a wśród nich – na pytanie o istnienie komór gazowych przy dworcu Warszawa Zachodnia.

Muzeum Dulag 121

Gmina OŻARÓW MAZOWIECKI

50 LAT OŻARÓW MAZOWIECKI

Nowa szkoła już gotowa

Rok szkolny 2019/2020 rozpocznie się 2 września, a wraz z nim dzieci zaczną naukę w nowym budynku Szkoły Podstawowej nr 2 w Ożarowie Mazowieckim. Nowoczesny obiekt, w którym naukę będzie mogło podjąć około 650 uczniów z klas 0-VIII, powstawał w iście ekspresowym tempie. Inwestycja, realizowana w systemie zaprojektuj i wybuduj rozpoczęła się w lipcu 2017 r., a w chwili obecnej czeka już na pozwolenie na użytkowanie. Na bieżąco prowadzone są prace w celu jak najszybszego wyposażenia szkoły.

Budynek nowej szkoły to 5 stref funkcjonalnych: **strefa wejścia głównego** z szatniami dla dzieci, kuchnią ze stołówką oraz pomieszczeniami technicznymi, z dużymi przeszkleniami, możliwością wyjścia na patio, znajdujące się w jej centralnej części; **strefa sportowa,** w której znajdują się sale gimnastyczne: mała i duża, sala do ćwiczeń sensorycznych, przebieralnie, sanitariaty, pomieszczenia dla nauczycieli WF oraz magazyny na sprzęt sportowy; **strefa oddziałów zerówkowych** (z oddzielnym wejściem) składająca się z dwóch sal z zapleczem, szatni, świetlicy oraz sanitariatów dla zerówek. Na pierwszym piętrze zlokalizowano **strefę dydaktyczną dla dzieci z klas I–III** z 9 salami lekcyjnymi oraz pracownią komputerową. Dodatkowo na tym piętrze znajdziemy pokój nauczycielski wraz z zapleczem socjalnym, bibliotekę z czytelnią, gabinety dyrektorskie, sekretariat, pokoje: intendenta i kierownika, serwerownię, siedzibę rodiowęzła, pomieszczenie porządkowe oraz sanitariaty. Na drugim piętrze zlokalizowano **strefę dydaktyczną dla klas IV–VIII** ze specjalnie wyodrębnionymi pracowniami: biologii, chemii i fizyki, techniki, plastyki, językową oraz komputerową. Dodatkowo do dyspozycji nauczycieli pozostaje 9 sal lekcyjnych (w tym 4 z zapleczem). Na drugim piętrze znajdować się będą również gabinety: kierownika gospodarczego, pedagoga, psychologa, pielęgniarki, reedukatora oraz logopedy, pomieszczenia porządkowe i sanitariaty. Poruszanie się między piętrami umożliwiać będą 3 klatki schodowe, w tym jedna wyposażona w windę.

Cały obiekt o powierzchni użytkowej 6 971,01 m^2 będzie w stanie sprostać rosnącej liczbie dzieci. Koszt wykonania całości inwestycji to kwota ok. 21 mln zł.

Michał Toruszewski
Wydział Inwestycji i Remontów
Urzędu Miejskiego w Ożarowie Mazowieckim

Zmiany w systemie gospodarowania odpadami komunalnymi od 1 lipca 2019 r.

Od 1 lipca 2019 r. usługę odbioru i zagospodarowania odpadów komunalnych z nieruchomości zamieszkałych, położonych na terenie gminy Ożarów Mazowiecki, będzie realizowała firma MZO Sp. z o.o. z siedzibą w Pruszkowie.

MZO Sp. z o.o. z siedzibą w Pruszkowie

OPŁATY za odbiór i zagospodarowanie odpadów **od każdej zamieszkującej osoby**

24 zł	**48 zł**
gdy odpady **będą** zbierane i odbierane w sposób selektywny	gdy odpady **nie będą** zbierane i odbierane w sposób selektywny

Robert Głazowski
Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego w Ożarowie Mazowieckim

FELICJE 2019

BOGUMIŁA MIZIOŁEK oraz ZGROMADZENIE SIÓSTR WESTIAREK JEZUSA to laureaci tegorocznych Felicji – nagród honorowych Gminy Ożarów Mazowiecki.

Rada Miejska, na wniosek Kapituły nagrody przyznała po raz siedemnasty od ich ustanowienia (Uchwała Nr IX/123/19 Rady Miejskiej w Ożarowie Mazowieckim z dnia 23 maja 2019 r.). Statuetki wręczone zostały 7 czerwca, podczas uroczystej gali. Wydarzenie to odbyło się w Hali Widowiskowo Sportowej w Kręczkach Kaputach, na widowni której zasiadło tego wieczoru około siedmiuset osób.

Laureaci 2019 to :

- **w kategorii „osoba" – Bogumiła Miziołek** – ożarowianka, lokalny przedsiębiorca, kobieta wrażliwa, zaangażowana społecznie, a jednocześnie skromna, unikająca poklasku i rozgłosu.

Pani Bogumiła związana jest z Ożarowem Mazowieckim od 9 roku życia. W 1983 roku zawarła związek małżeński osiedlając się tu już na stałe. 1 marca 1991 roku rozpoczęła działalność gospodarczą i prowadzi ją z powodzeniem do dziś. Statystycznie to tylko wpis do ewidencji działalności gospodarczej pod nazwą „Delikatesy Bogusi" Miziołek Bogumiła. Dla mieszkańców jest to miejsce symboliczne i charakterystyczne. Ważnym podkreślenia jest umiejętność menadżerska Pani Bogusi potwierdzona rozwojem firmy w zmieniających się na przestrzeni lat uwarunkowaniach makro i mikroekonomicznych.

Pani Bogumiła Miziołek to kobieta wrażliwa i zaangażowana społecznie. Wielokrotnie uczestniczyła w organizacji lokalnych imprez sportowych, kulturalnych, profilaktycznych. Jej uczestnictwo zawsze miało konkretny wymiar materialny. I zawsze skromne oczekiwania co do przyznawanego jej miejsca wśród sponsorów. Dla niej zawsze ważne było samo uczestniczenie w życiu społecznym, a nie podnoszenie rangi prowadzonej przez siebie firmy. To bardzo szlachetna i godna pochwały postawa lokalnego przedsiębiorcy i mieszkańca jednocześnie.

- **w kategorii „instytucja"– Zgromadzenie Sióstr Westiarek Jezusa**, którego celem jest doskonała miłość Boga oraz posługa Bliźnim.

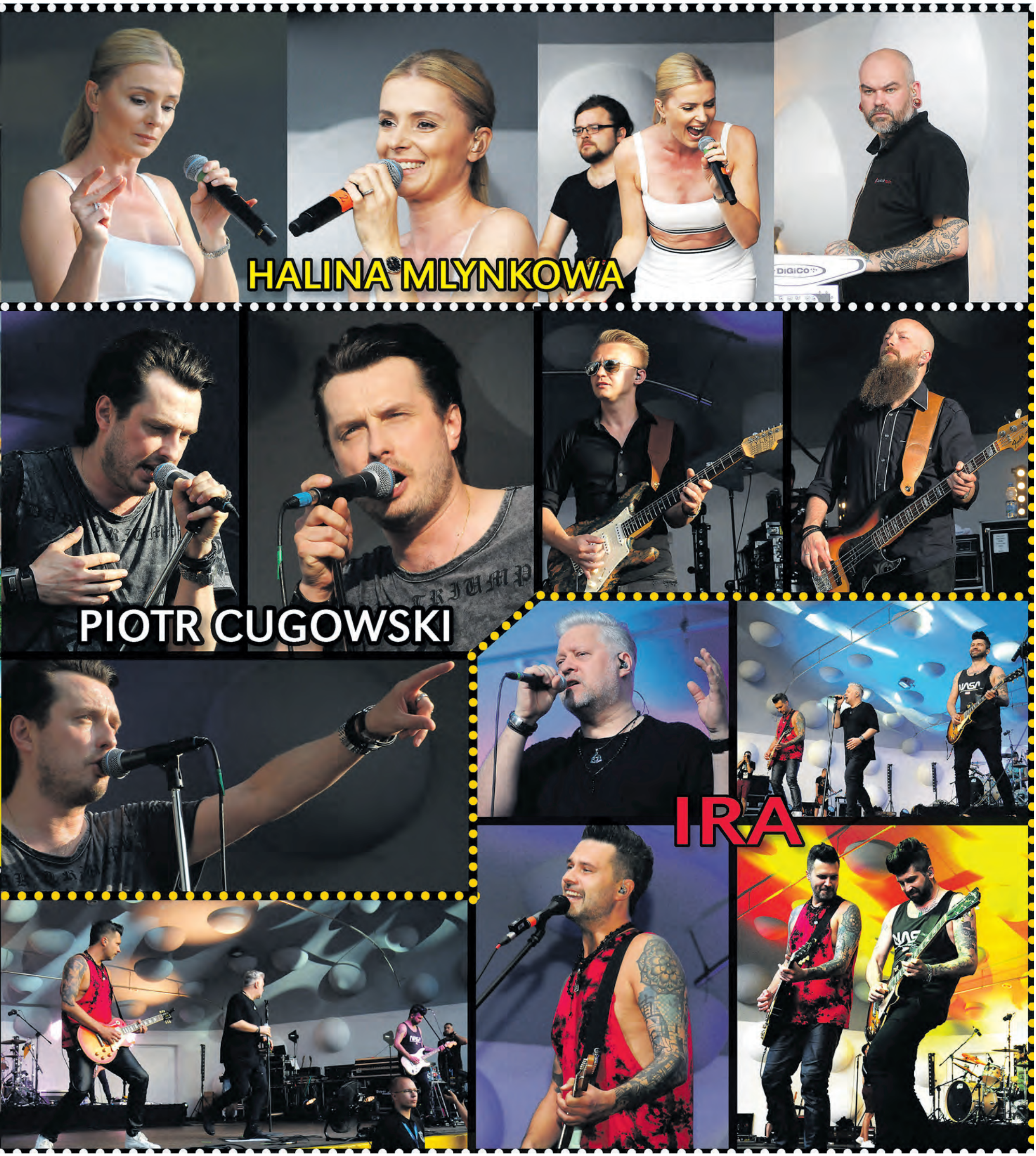
Wypełniając swoje zadania Siostry podejmują następujące prace: prowadzą pracownię szat liturgicznych oraz hafciarskie, pracują jako zakrystianki, katechetki, organistki, opiekują się chorymi. Udostępniają swoją kaplicę na msze św. dla lokalnej społeczności; haftują sztandary dla szkół oraz instytucji. Biorą czynny udział w życiu społecznym.

Serdecznie gratulujemy laureatom.

Urząd Miejski w Ożarowie Mazowieckim

XXV DNI URSUSA W OBIEKTYWIE

Fot. Jacek Sulewski


HALINA MLYNKOWA
PIOTR CUGOWSKI
IRA

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek w Ursusie

Biblioteka Publiczna im. W.J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus m.st. Warszawy

7 maja na Sali Widowiskowej Ośrodka Kultury „Arsus" gościnnie swoje święto obchodzili wszyscy pracownicy Biblioteki Publicznej im. W. J. Grabskiego w Dzielnicy Ursus.

Podczas spotkania w tle wyświetlały się zdjęcia z szerokiej całorocznej działalności i statystyki dotyczące wszystkich czterech placówek. Na scenie każdy z bibliotekarzy dostał podziękowania za ciężką pracę na rzecz popularyzacji czytelnictwa od Zarządu Dzielnicy Ursus, reprezentowanego przez wiceburmistrza dzielnicy – Kazimierza Sternika. Święto było również dobrym momentem na wręczenie nagród w dwóch konkursach bibliotecznych:

1. „Słoneczna Zakładka 2019", której tematem przewodnim był „Świat legend i baśni" oraz
2. „Wyzwanie książkowe – konkurs Żarliwego Czytelnika".

Nagrody i podziękowania wręczali: Agnieszka Proszowska – dyr. Biblioteki, Lidia Romanowska – z-ca dyr. Biblioteki, Katarzyna Świtalska – naczelnik wydziału Kultury, radne Wanda Kopcińska i Anna Lewandowska oraz dyr. OK Arsus – Bogusław Łopuszyński. O oprawę artystyczną tego dnia zadbali muzycy jazzowi – Agnieszka Wilczyńska i Andrzej Jagodziński. Po uroczystości na wszystkich gości czekał okolicznościowy tort.

Agnieszka Gorzkowska

POMOC PRAWNA

Masz problem prawny? Napisz do nas...* ... POMOŻEMY!

DOM • RODZINA • FINANSE

WYSTARCZY OŚWIADCZENIE

W moim zakładzie pracy działa zakładowy fundusz świadczeń socjalnych. Ubiegam się o spore wsparcie finansowe z tego funduszu. W ramach załatwiania formalności poproszono mnie o okazanie zeznania podatkowego mojego męża. Wydawało mi się, że przepisy dotyczące ochrony danych osobowych zabraniają czegoś takiego.

Sytuacja jest trochę bardziej skomplikowana. Udzielenie świadczeń z zakładowego funduszu świadczeń socjalnych (ZFŚS) jest uzależnione od sytuacji życiowej, rodzinnej i materialnej osoby uprawnionej do korzystania z tego funduszu. Dlatego pracodawca musi zdobyć informacje, które pozwolą mu ocenić sytuację materialną pracownika. To wymaga zbadania także dochodów osób, z którymi prowadzi on wspólne gospodarstwo domowe. To daje mu prawo do przetwarzania zdobytych w tym celu danych osobowych. Co do zasady ich zbieranie powinno odbywać się na podstawie oświadczeń złożonych przez pracownika. Pracodawca może jednak domagać się przedstawienia mu też stosownych zaświadczeń – jednym z nich jest zeznanie podatkowe małżonka zatrudnionego, który stara się o wsparcie z ZFŚS. Nie oznacza to jednak, że musi Pani zostawić w swojej firmie kopię PITa męża – zupełnie wystarczy, jeśli pokaże go Pani uprawnionym osobom z firmy. Mogą oni zapoznać się z tym dokumentem, ale nie mają prawa go kopiować, a tym bardziej przechowywać w archiwum. Gdyby to zrobili naruszyliby prawo. Zeznanie podatkowe zawiera bowiem mnóstwo danych osobowych, do których wglądu przedstawiciele ZFŚS nie mają prawa – nie muszą przecież wiedzieć jaki jest PESEL Pani męża, ani gdzie on pracuje. Tym bardziej, że dane te nie są im do niczego potrzebne. Dlatego zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych nie powinny być one ani zbierane ani przechowywane. Tak działa zasada minimalizacji danych osobowych zbieranych przez pracodawców. ZFŚS nie ma też prawa domagać się podpisywania jakichkolwiek oświadczeń dotyczących dochodów osiąganych przez członków Pani rodziny. Muszą bazować na złożonym przez Panią oświadczeniu i okazanych im dokumentach. Ta sama reguła dotyczy wszelkiego rodzaju papierów dotyczących stanu zdrowia, np. gdyby starała się Pani o wsparcie z ZFŚS z powodu ciężkiej choroby swojej albo kogoś dla pani bliskiego.

ALIMENTY TO NIE WSZYSTKO

Właśnie rozstaję się z moim mężem. Ustaliliśmy, że będzie on płacił alimenty na nasze wspólne dziecko, ale już wiem, że poza tym nie będzie się nim w ogóle zajmował. Kto w takiej sytuacji może skorzystać z ulgi na dziecko?

Całą ulgę powinna Pani uwzględnić w swoim rocznym zeznaniu podatkowym. Fakt, że sprawuje Pani faktyczną pełną władzę rodzicielską nad dzieckiem daje prawo do skorzystania z odliczenia w 100%. Tym samym ojciec dziecka nie ma do tego prawa. To, że płaci alimenty nie oznacza jeszcze, że może skorzystać z ulgi prorodzinnej. Do tego musiałby jeszcze faktycznie sprawować nad nim opiekę. Podkreślamy – faktycznie, a nie oficjalnie. Fakt, że mężowi nie odebrano prawa do opieki nad dzieckiem nie oznacza jeszcze, że może korzystać z przywilejów zastrzeżonych dla tych, którzy dziecko naprawdę wychowują i troszczą się o nie.

DAROWIZNA OD BIOLOGICZNEGO OJCA

Dawno temu rozstałam się z biologicznym ojcem mojego dziecka. Ułożyłam sobie życie z kimś innym, kto adoptował moje dziecko. Biologiczny ojciec wyjechał wiele lat temu za granicę, ale ostatnio wrócił do Polski i oświadczył, że ponieważ dobrze mu się powodzi – chce ofiarować swemu dziecku sporą sumę na komputer i drogie zagraniczne wakacje. Chcę, żeby wszystko odbyło się jak najbardziej legalnie. Co powinnam zrobić w tej sytuacji?

Przed wszystkim darowiznę należy spisać. Należy ją też zgłosić do urzędu skarbowego i odpowiednio opodatkować. Konieczne będzie wypełnienie i złożenie formularza podatkowego SD-Z2. Bardzo ważne jest też to, żeby cała darowana kwota została przelana z konta bankowego darczyńcy na rachunek obdarowanego albo jego przedstawicieli ustawowych. Niestety, jeśli chodzi o podatek nie będą to małe kwoty. A wszystko dlatego, że biologiczny ojciec nie mieści się w tak zwanej grupie zerowej przewidzianej w ustawie o podatku od spadków i darowizn. Grupa ta obejmuje najbliższych obdarowanego, czyli jego małżonka, dzieci, rodziców, dziadków i rodzeństwo. W przypadku Pani dziecka problemem jest ustalenie, który z jego rodziców – czy ten biologiczny czy też ten, który je adoptował są uważani za bliskich mających prawo do skorzystania z ulgi podatkowej właściwej dla grupy zerowej. Fakt, że Pani aktualny partner adoptował Pani dziecko sprawia, że to on jest uznawany za ojca. I tylko pochodzące od niego środki mogą skorzystać ze zwolnienia od podatku od spadków i darowizn. A to oznacza, że jakakolwiek gotówka podarowana przez biologicznego ojca – w tym przypadku – musi być opodatkowana i to tak, jakby pochodziła od obcego.

Artur Borkowski – prawnik, od wielu lat skutecznie rozwiązuje prawne problemy związane z domem, rodziną i finansami

* Pytanie można zadać drogą e-mailową pod adresem: **redakcja@mocnestrony.com.pl** w tytule e-maila wpisując: PORADA PRAWNA. Pytanie musi być zwięzłe i dotyczyć tylko jednego zagadnienia. Odpowiedź wyłącznie na łamach.

Urząd Miasta **Piastów** informuje www.piastow.pl

Aktywizacja piastowskiej młodzieży

13 czerwca br. w Miejskim Ośrodku Kultury w ramach przedmiotu Doradztwo Zawodowe odbyło się spotkanie firmy *LS Airport Services* z uczniami piastowskich szkół. Przedstawiciele firmy, którą reprezentował dyrektor biura Zarządu Marcin Świegocki wraz z Katarzyną Cygler, Martą Gawęcką oraz Rafałem Sterpejkowiczem, przedstawili młodzieży obszary pracy, którą proponuje LS jako firma handlingowa zajmująca się obsługą statków powietrznych, pasażerów i wszelkiego rodzaju towaru na terminalu CARGO.

To nie koniec zaangażowania Miasta w edukacyjną i zawodową przyszłość piastowskiej młodzieży.

Projekt „Szkoła podstawowa startem do kariery"

Na wczorajszej sesji radni Piastowa na wniosek Burmistrza Miasta G. Szuplewskiego wyrazili się zgodę na zawarcie umowy o dofinansowanie Projektu pt.: „Szkoła podstawowa startem do kariery" z dofinansowaniem z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014–2020, oś Priorytetowa X Edukacja dla rozwoju regionu, Poddziałanie 10.3.3 Doradztwo edukacyjno-zawodowe w ramach ZIT.

Projekt polega na zaoferowaniu uczniom klas 7 i 8 piastowskich szkół zajęć edukacyjnych w formie indywidualnego doradztwa, zajęć warsztatowych oraz wyjazdów do lokalnych pracodawców. W każdej z czterech szkół uczestniczących w Projekcie zostanie utworzony Punkt Informacji i Kariery (PIK) umożliwiający realizację doradztwa edukacyjno-zawodowego, wyposażony w niezbędne pomoce dydaktyczne i sprzęt.

W ramach projektu powstanie strona internetowa z bazą lokalnych szkół ponadpodstawowych, instytucji wspierających edukację zawodową w regionie oraz bazą pracodawców.

Liczymy na owocną współpracę LOKALNYCH (i nie tylko) PRZEDSIĘBIORCÓW z piastowską młodzieżą.

Bieg Mazurka Dąbrowskiego

Zapraszamy na kolejne wydarzenie z cyklu Grand Prix Historycznych Biegów Piastowa. Już 7 lipca o godz. 10.00 wystartuje Bieg Mazurka Dąbrowskiego na dystansie 1797 metrów.

Start i meta: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji MOSiR. Al. Tysiąclecia 1, 05-820 Piastów. **Start biegu:** 7 lipca 2019 r. godzina 10:00 (dzieci i młodzież), około godziny 11:00 (OPEN). **Zapisy** na stronie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Piastowie www.mosir.piastow.pl do 5 lipca 2019 r. godz. 23.59. UWAGA! Limit biegaczy 200 osób.

Od 1 lipca 500+ na nowych zasadach

Program „Rodzina 500+" od 1 lipca 2019 r. rusza na nowych zasadach – m.in. bez kryterium dochodowego przy ustalaniu prawa do świadczenia wychowawczego na pierwsze dziecko – świadczenie wychowawcze będzie przyznawane na pierwsze dziecko bez względu na dochody rodziny.

Wprowadzony także zostanie szczególny 3-miesięczny termin – liczony od dnia urodzenia dziecka – na złożenie wniosku o świadczenie wychowawcze na nowo narodzone dziecko. Złożenie wniosku w tym czasie będzie gwarantowało przyznanie świadczenia z wyrównaniem od dnia narodzin dziecka. Dzisiaj rodzice mają na to 1 miesiąc.

Zmianie ulegnie tryb prowadzonego postępowania. Przyznanie świadczenia wychowawczego nie będzie wymagało wydania decyzji. Organ realizujący Program 500+ prześle wnioskodawcy informację o przyznaniu świadczenia wychowawczego na wskazany przez niego adres poczty elektronicznej – o ile wnioskodawca wskazał adres poczty elektronicznej we wniosku. W przypadku gdy wnioskodawca nie wskazał adresu poczty elektronicznej, organ realizujący odbierając wniosek od wnioskodawcy, informuje go o możliwości odebrania od tego organu informacji o przyznaniu świadczenia wychowawczego. Nieodebranie informacji o przyznaniu świadczenia wychowawczego nie wstrzymuje wypłaty tego świadczenia.

Wnioski o ustalenie prawa do świadczenia wychowawczego na nowych zasadach będzie można złożyć:

- **od 1 lipca 2019 r. online** za pomocą:
  – portalu informacyjno-usługowego Emp@tia: empatia.mpips.gov.pl
  – bankowości elektronicznej
  – platformy PUE ZUS,
- **od dnia 1 sierpnia 2019 r. w formie papierowej** – osobiście lub za pośrednictwem poczty.

Należy pamiętać o konieczności złożenia wniosku zarówno, gdy chcemy:

- kontynuować pobieranie świadczenie 500+ na dane dziecko,
- ubiegać się o świadczenie 500+ na dziecko, na które aktualnie nie pobierane jest świadczenie z Programu 500+.

W Piastowie Program Rodzina 500+ realizowany jest przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Al. Tysiąclecia 3.

W naszym mieście z Programu 500+ korzysta obecnie 1515 rodzin, świadczenie jest wypłacane na 2005 dzieci – dane na czerwiec 2019 r.

Szacuje się, że po zmianach w Programie 500+, uprawnionych do świadczeń będzie 4500 piastowskich dzieci.

Pomoc w wypełnieniu dokumentów jest udzielana każdorazowo podczas przyjmowania wniosku. Pracownik realizujący Program 500+ w MOPS Piastów, przyjmując wniosek, zawsze go weryfikuje i wskazuje klientowi ewentualne braki wymagające uzupełnienia.

Więcej na temat Programu „Rodzina 500+" na stronach: www.mops.piastow.pl i www.gov.pl/web/rodzina

Wyróżnienia dla piastowskich uczniów

Przed nami wakacje, czas wytchnienia od obowiązków i regeneracji sił. Nauczycielom to odprężenie jest zawsze bardzo potrzebne, ale w tym roku wręcz nieodzowne. Bo był to, zważywszy na trwającą od trzech lat reformę systemu edukacji, wyjątkowo trudny rok. Jeden z najtrudniejszych dla oświaty, nie tylko w Piastowie.

Bardzo istotnym elementem reformy były związane z nią wydatki. Informowaliśmy już o tym, także w tym miejscu. Warto jednak przypomnieć, że ta teoretycznie bezkosztowa reorganizacja, pochłonęła ogromne kwoty z budżetu miasta, powodując że finansowanie oświaty, najkosztowniejszego zadania gminy, stało się jeszcze trudniejsze.

Najlepszym sposobem podnoszenia jakości szkoły, która przede wszystkim zależy od jej dyrektora i nauczycieli, powinno być inwestowanie w rozwój i motywację kadry. Jak jednak racjonalnie wydatkować pieniądze w sytuacji gdy subwencja oświatowa nie wystarcza nawet na nauczycielskie wynagrodzenia? W takiej sytuacji samorządowi brakuje finansowych narzędzi motywowania dyrektorów szkół, a ci mają ograniczone możliwości dopingowania pedagogów. Wynagrodzenie nauczycieli nie zależy od samorządu. Czekając na obiecane decyzje w tej sprawie piastowscy samorządowcy zaapelowali do Premiera oraz Ministra Edukacji Narodowej o zwiększenie części oświatowej subwencji ogólnej. Miasto, ze swojej strony, począwszy od września br., będzie sukcesywnie zwiększać kwoty przeznaczane na dodatki motywacyjne.

Mimo niełatwych warunków piastowskie szkoły i placówki oświatowe to miejsca o znaczących osiągnięciach dydaktycznych, kulturalnych i sportowych, realizujące oryginalne programy kształcenia. Uczniowie naszych szkół osiągają liczne sukcesy. Zostają laureatami i finalistami konkursów, uzyskują bardzo wysokie wyniki egzaminów gimnazjalnych – we wszystkich przedmiotach powyżej średniej w powiecie, województwie i kraju. Tak jest także w tym roku. Potwierdza to również liczne grono wybitnych uczniów, wyróżnionych Nagrodami Burmistrza.

Wszystkim, którzy w minionym – wyjątkowo trudnym – roku szkolnym przyczynili się do tych sukcesów należą się szczególne podziękowania. Szkoła nie istniałaby bez zaangażowanych w swoją pracę nauczycieli i dyrektorów. Bez ludzi z pasją, którzy po prostu lubią uczyć. W Piastowie są tacy w każdej placówce!

UCZNIOWIE WYRÓŻNIENI NAGRODAMI BURMISTRZA

Szkoła Podstawowa nr 1
- Amelia Stanecka
- Maksymilian Skiba
- Przemysław Rybkiewicz
- Helena Panfil
- Barbara Gwiazda
- Barbara Cierpka
- Natalia Stosio

Szkoła Podstawowa nr 2
- Maja Kielan
- Sandra Jastrzębska

Szkoła Podstawowa nr 3
- Kacper Ignacy Guzewicz
- Julia Czosnek

Szkoła Podstawowa nr 4
- Alicja Borgulska
- Mateusz Zieliński
- Justyna Mentrak

Szkoła Podstawowa nr 5
- Maciej Tracz
- Marek Piotr Bogiel
- Julia Anna Chechłacz
- Michał Włoszczuk

Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza
- Piotr Jądrzyk
- Kacper Szczepański
- Jakub Hajduk
- Patrycja Pobuta
- Natalia Mróz

Program imprez i stałych zajęć realizowanych przez placówki Ośrodka Kultury „ARSUS” w ramach „LATA W MIEŚCIE 2019” na terenie dzielnicy URSUS m.st. Warszawy

OŚRODEK KULTURY „ARSUS”

ul. TRAKTORZYSTÓW 14,

SPRZEDAŻ BILETÓW OK. „Arsus” w dniach:
– pon., śr., pt. w godz. 10.00 – 14.00 oraz
– wt., czw. w godz. 15.00 – 19.00,
od poniedziałku do piątku, tel. 22 478 39 36
lub na portalu **WWW.BILETYNA.PL** (zamówienia indywidualne i zbiorowe).
Pobliski parking – Plac Czerwca 1976 r. przy Urzędzie Dzielnicy Ursus

PROJEKCJE FILMOWE W KINIE „URSUS”

(Andrzej Orzechowski)

17 LIPCA (środa), godz. 11:00 – WSTĘP WOLNY
„KOPCIUSZEK. PRAWDZIWA HISTORIA”
– USA, anim. komedia, dubbing (87 min.)

14 SIERPNIA (środa), godz. 11:00 – WSTĘP WOLNY
„KSIĄŻĘ CZARUŚ”
– animowany, komedia, musical, dubbing (85 min.)

„KULTURALNE PODWÓRKA”

(Justyna Ścibor)

24 SIERPNIA (sobota), g. 14.00–17.00
podwórko przy DK. „Kolorowa”, ul. Sosnkowskiego

Zapraszamy wszystkich chętnych do wspólnego tworzenia KULTURALNYCH PODWÓREK. W programie gry i zabawy podwórkowe, kącik do malowania dla dzieci, kawa, herbata, „coś” słodkiego. Odpocząć można na leżakach.
Projekt realizowany w ramach BUDŻETU PARTYCYPACYJNEGO 2018

DOM KULTURY „MIŚ”

OŚRODKA KULTURY „ARSUS” w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy
ul. Traktorzystów 20, 02-495 Warszawa
tel./faks 667-92-18; e-mail: domkulturymis@op.pl; **www.mis.arsus.pl**

Warsztaty origami – papierowe fantazje

(Martin Imrich)

9, 11 LIPCA, godz. 10.00–11.00
(zgłoszenia indywidualne, max. 15 osób, 7–12lat)

REKREACJA, RUCH I SPORT

(Leszek Bućko)

Tenis stołowy dla początkujących i zaawansowanych

1, 2, 5, 8, 9, 12, 15, 16, 19 LIPCA, godz. 9.00–11.00
(max. 15 osób, 7–12 lat)

Warsztaty fotograficzne

(Mariusz Marcysiak)

15, 16 LIPCA, godz. 11:00–12.00
(max. 10 osób, 11–16 lat)

Zasady udzielania pierwszej pomocy

(Marian Majkowski)

23, 25 LIPCA, godz. 11:00–12.00
(max. 15 osób, 7 – 16 lat)

Warsztaty – plastyka na wesoło

(Martin Imrich)

17, 19 SIERPNIA, godz. 10:00–11:00
(zgłoszenia indywidualne, max. 10 osób, 7–12 lat)

NA WSZYSTKIE ZAJĘCIA W DK. „MIŚ” OBOWIĄZUJĄ ZAPISY TELEFONICZNE: ***22 667 92 18***

IZBA TOŻSAMOŚCI URSUSA

ul. Traktorzystów 20, tel. 22 478 27 70
(Agnieszka Gorzkowska)

„Z WIZYTĄ NA WYKOPALISKACH”

(Agnieszka Gorzkowska)

Zajęcia z wykwalifikowanymi archeologami
NA ZAJĘCIA ZAPRASZAMY GRUPY ZORGANIZOWANE

27 CZERWCA (CZWARTEK)
I gr, godz. 9:30 – 11:00
II gr, godz. 11:15 – 12:45

„ULICE URSUSA” (DLA UCZNIÓW KLAS I–VI)

- Kto wymyślił drogi i ulice?
- Jaka jest najstarsza ulica w Ursusie?
- A jaka ulica jest najmłodsza?
- Kto wymyśla dziś nazwy ulic?

Nazwy ulic kreślą opowieść o mieście litanią ważnych nazwisk, wydarzeń i dat. To historia przez duże H. Razem z dziećmi weźmiemy na warsztat siatkę ulic Ursusa. Uczestnicy spray'em wykonają z szablonów własne tablice z nazwami ulic. Zajęcia urozmaicą zdjęcia i filmy, a także gra w dopasowywanie zdjęć ulic do ich nazw.

4, 11, 18 LIPCA, godz. 10:00 – 12.00
(grupa zorganizowana)

12 LIPCA, godz. 10:00 – 12.00
(osoby indywidualne)

Wszystkie zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście” są bezpłatne. OBOWIĄZUJĄ ZAPISY. Rezerwacji prosimy dokonywać telefonicznie 22 478 27 70 bądź mailowo z tygodniowym wyprzedzeniem. W zajęciach może brać udział maksymalnie 25 osób.

DOM KULTURY „KOLOROWA”

ul. gen. K. Sosnkowskiego 16, 02-495 Warszawa,
tel. 22 867 63 95 tel./faks 22 667 83 75
e-mail: dom.kultury.kolorowa@arsus.pl **www.kolorowa.arsus.pl**
Osoba odpowiedzialna – Elżbieta Zdanowska-Cozac.

WARSZTATY PLASTYCZNE

Instruktor: Katarzyna Ludwiczak

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 SIERPNIA (pon., śr.), godz. 11:00–12:15
(wiek 7 – 12 lat, max. 15 osób)

WARSZTATY CERAMICZNE

instruktor Katarzyna Piwowarska

1, 6, 8, 13, 20, 22, 27, 29 SIERPNIA (wt., czw.)
gr. I – godz. 16.30–17.30
gr. II – godz. 18.00–19.00

TEMATY ZAJĘĆ :
1) obrazek z wakacji (forma płaska, wykrawaczki, plastry, łączenie na szlam)
2) figurka 3d – zwierzątka, roboty, samoloty, statki kosmiczne, samochody (zastosowanie technik z zajęć poprzednich)
3) konstrukcja ze ścianami: domek, kubek, świecznik (formy geometryczne 3d, łączenie plastrów, ażury)
4) zajęcia dowolne (pomysły własne uczestników lub losowanie zadań ze słoika pomysłów)
5) szkliwienie prac na każdych zajęciach (nauka technik szkliwienia)

Grupy 8-osobowe: wiek: 7– 12 lat – samodzielnie; do 7 lat – asysta opiekuna

WARSZTATY KULTUROZNAWCZE

„PODRÓŻE MAŁE I DUŻE”

(GRUPY 15 OSOBOWE, 6–12 LAT)

1 SIEPRNIA (czwartek), godz. 11.00–12.30

Zaklinacze didgeridoo

To opowieść o rdzennych mieszkańcach Australii. Odpowiemy na pytanie co to jest bumerang i do czego służył Aborygenom. Przyjrzymy się także ich tradycyjnemu malarstwu i posłuchamy niezwykłych dźwięków digerodoo.

6 SIERPNIA (wtorek), godz. 11.00–12.30

Hellada

To niesamowita podróż do kolebki naszej cywilizacji, przemierzając to niezwykle tereny dowiemy się, w co wierzyli starożytni Grecy, czyli co to takiego mit. Na dłuższą chwile zatrzymany się w Atenach, Tebach, Sparcie i Koryncie zastanawiając się, czym jest polis. Odpowiemy także na pytanie jaka jest różnica pomiędzy Olimpiadą a Igrzyskami. Nasza grecka wyprawa to niezwykle spotkanie z historią kulturą, mitologią i sztuką starożytną.

8 SIERPNIA (czwartek), godz. 11.00–12.30

Wyspy Sandwich

Tym razem w podróż wyruszymy z Jamsem Cookiem i to nie byle gdzie! Tylko na wyspy Sandwich! Sandwich? Czy to żart?! Oczywiście, że nie! Tak początkowo nazywano Hawaje. Ciekawe prawda! Podczas naszej podróży dowiemy się o wiele więcej na przykład czy ALOHA to naprawdę przywitanie, kim są rdzeni mieszkańcy tych wysp, czy w wulkanach mieszkają nadprzyrodzone siły i gdzie narodził się surfing.

13 SIERPNIA (wtorek), godz. 11.00–12.30

Muzyczna przygoda

Czy jest ktoś kto nie lubi muzyki? Taniec, instrumenty, dźwięki towarzyszą nam cały czas. Wybierz się z nami w muzyczną podróż by odkryć jej źródła. Zgłębisz wiedzę o różnych instrumentach tak by razem z nami zrobić swoje własne!

20 SIERPNIA (wtorek), godz. 11.00 – 12.30

Wspaniała Turcja

To opowieść sprzed 500 lat, kiedy Turcja była prawdziwym Imperium. Podczas warsztatów zajrzymy do pałacu jednego z największych sułtanów Turcji. Przed nami odkryją się tajemnice Sulejmana Wielkiego. Wejdziemy do warsztatu jego skryby i dowiemy się co to jest tugra i tym samym zgłębimy tajniki kaligrafii arabskiej. Spróbujemy także wejść do jego kuchni i odpowiemy na pytanie czy wolał pić kawę czy herbatę. Sprawdzimy jego szafę i wyjrzymy przez pałacowe okno by zobaczyć wspaniałości Turcji.

22 SIERPNIA (czwartek), godz. 11.00 – 12.30

Namaste Indie

To kolorowa podróż przez niesamowity i aromatyczny kraj szafranu. Indie to jeden z najbardziej różnorodnych państw świata, pełen tajemnic i zagadek, które odkryjemy podczas naszych warsztatów. Dzieci dowiedzą się co to jest Taj Mahal, Pancha Ganapati czy Diwali. Poznają też hinduskiego patrona młodych podróżników. Na koniec, usypią piękne rangoli na szczęście!

27 SIERPNIA (wtorek), godz. 11.00 – 12.30

Made in China

To prawdziwą wyprawą w czasie. Cofniemy się tysiące lat i bedziemy podziwiać niezwykłe starożytne Chiny. Zastanowimy sie kim był i co robił mandaryn na dworze samego cesarza. A nastepnie przyjrzymy się chińskim wynalazkom. Podczas warsztatów dzieci dowiedzą się miedzy innymi, że w Chinach wynaleziono przeróżne rzeczy, które używamy do dziś, a w tym papier, banknoty, porcelana czy herbata. Przyjrzymy się także oczywiście wyprawie Marco Polo i odkryjemy czym jest jedwabny szlak.

29 SIERPNIA (czwartek), godz. 11.00 – 12.30

Naturalnie - zrób to sam!

Dlaczego tak ważne jest by chronić przyrodę? Z nami dowiesz się co robić by żyć w zgodzie z naturą. EKO to nie tylko modne słowo. Na warsztatach pokażemy jak wykorzystać stare rzeczy na nowo. Zapraszamy!
Grupy 15- osobowe, wiek: 6 – 12 lat

UWAGA!
NA ZAJĘCIA WARSZTATOWE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY ***(tel. 22 867 63 95)***
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

KOORDYNATOR IMPREZ I ZAJĘĆ STAŁYCH W RAMACH DZIELNICOWEGO PROGRAMU „LATO W MIEŚCIE 2019” w placówkach Ośrodka Kultury „Arsus” – MIROSŁAWA LISZCZ, tel. 22 478 27 70

W grupie (nie)bezpieczniej?

Kącik PSYCHOLOGICZNY
psychologiczne mity

Logiczne wydawałoby się założenie, że im więcej ludzi jest świadkami zagrożenia, tym większa szansa, że ktoś pośpieszy z pomocą. Na to wskazywałyby także matematyka i zdrowy rozsądek. Badania psychologiczne pokazują jednak, że wraz ze zwiększaniem się liczby świadków prawdopodobieństwo zareagowania spada. Zjawisko to jest nazywane rozproszeniem odpowiedzialności. W grupie może być wprawdzie raźniej, ale niekoniecznie bardziej bezpiecznie.

Przypadek Kitty

Badania nad rozproszeniem odpowiedzialności, zwanym także efektem widza, rozpoczęły się od zabójstwa Kitty Genovese, które miało miejsce w 1964 roku w Nowym Jorku. Przypadek ten zapisał się w historii z tego powodu, że ta młoda kobieta została zadźgana nożem na oczach 38 bezczynnie przypatrujących się świadków. Nie dowierzając w tak wielką bezduszność i apatię ludzi, psychologowie John Darley i Bibb Latane postanowili przyjrzeć się temu bliżej. Konkluzja, do jakiej doszli, była na pozór paradoksalna: świadkowie zabójstwa nie zareagowali właśnie dlatego, że było ich tak wielu.

Efekt widza

Efekt widza polega na tym, że w obecności innych świadków zmniejsza się nasza gotowość do pomocy, ponieważ spada poczucie osobistej odpowiedzialności za jej udzielenie. Jeśli nie pomogłeś komuś, kto miał zawał i później umarł, zawsze możesz powiedzieć: „To przecież nie była moja wina. Było tam tylu ludzi, którzy też mogli pomóc". Problem pojawia się wtedy, gdy tak samo pomyśli sobie każdy uczestnik zbiorowiska. Tłum sprawia więc, że jesteśmy mniej skorzy do udzielenia pomocy i mniej poczuwamy się do ewentualnych, późniejszych konsekwencji.

Wpływ grupy

Negatywny wpływ obecności innych na gotowość do zareagowania był wielokrotnie sprawdzany w wielu pomysłowych eksperymentach. W jednym z nich uczestnicy wchodzili – pojedynczo lub trójkami – do sali, gdzie mieli wypełnić zestaw kwestionariuszy. Po kilku minutach z otworów wentylacyjnych zaczynał wydobywać się dym. 75 procent uczestników, którzy przebywali w pokoju sami, wybiegło i zgłosiło ten incydent. Ci, których połączono w grupy, robili to prawie o połowę rzadziej (38 procent). Co ciekawe, będąc w grupie, niektórzy badani pozostawali w wypełnionym dymem pokoju aż sześć minut, do momentu, gdy już nawet nie widzieli kwestionariuszy… Analizy około pięćdziesięciu tego typu badań, w których wzięło udział ponad sześć tysięcy osób, pokazały, że w 90 procentach przypadków ludzie częściej udzielali pomocy wtedy, gdy byli sami.

Jak uzyskać pomoc?

Nie oznacza to jednak, że będąc w tłumie uzyskanie pomocy zupełnie nie jest możliwe. Muszą tylko zaistnieć odpowiednie czynniki. Darley i Latane wymieniają je w swoim pięcioetapowym modelu niesienia pomocy. Po pierwsze, aby doszło do udzielania pomocy trzeba zauważyć, że ktoś jej potrzebuje. Niekiedy w pośpiechu mijamy taką osobę. Po drugie, należy zinterpretować sytuację jako wymagającą pomocy. Wiele sytuacji może się wydawać niejednoznacznych. Ktoś leży na ulicy – zasłabł czy jest pijany? Często wybieramy tę drugą interpretację, zwłaszcza gdy inni mijają taką osobę i nie reagują. Z kolei niektórzy świadkowie zabójstwa Kitty Genovese tłumaczyli później swoją bierność tym, że zinterpretowali krzyki (wołanie o pomoc) jako kłótnię między kobietą a mężczyzną. Nie zdawali sobie sprawy, że ów mężczyzna ma przy sobie nóż. Kłótnie zdarzają się częściej niż zabójstwa, była to więc opcja bardziej prawdopodobna (heurystyka dostępności). A skoro mogła być to kłótnia… cóż, nikt z nas nie chce się wtrącać w prywatne sprawy innych.

Trzeba działać!

Po trzecie, należy przyjąć osobistą odpowiedzialność za udzielenie pomocy. Jak już zostało wspomniane, im więcej świadków zdarzenia, tym mniejsza szansa, że ktoś nam pomoże. Dlatego im mniej osób w grupie, tym lepiej. Bardziej korzystna jest też sytuacja, kiedy świadkowie dobrze się znają, a nie są względem siebie zupełnie anonimowym zbiorowiskiem. Czwarty czynnik to kompetencje. Świadek ocenia, czy jest w stanie pomóc. Np. nie każdy będzie czuł się na siłach, żeby zrobić sztuczne oddychanie, nawet jeśli teoretycznie wie, jak to zrobić. I ostatnia, piąta kwestia to podjęcie działania. Na tym etapie oceniamy ewentualne koszty, które wynikają z udzielenia pomocy. Jeśli świadek uzna, że uzbrojony mężczyzna jest zagrożeniem także dla niego, być może zrezygnuje. W takiej sytuacji można oczywiście sięgnąć po inną formę pomocy, np. wezwanie policji.

Efekt oświecenia

Na koniec jeszcze jeden, już teraz wyłącznie pokrzepiający wniosek. Wyniki eksperymentów wskazują, że znajomość badań nad efektem widza zwiększa szansę udzielenia pomocy w sytuacjach zagrożenia. W psychologii zjawisko to określa się jako efekt oświecenia. Polega on na tym, że wiedza o tym, jak jest naprawdę może wpłynąć na nasze zachowanie. W jednym z poprzednich numerów pisaliśmy o znaczeniu pierwszego przeczucia. Jeśli wiemy, że pierwsze przeczucie nie jest zbyt wiarygodnym źródłem to w przyszłości mniej chętnie mu zaufamy. Jeśli wiemy, że tłum nie sprzyja udzielaniu pomocy to w razie potrzeby być może przypiszemy sobie większą odpowiedzialność za podjęcie interwencji. Uświadomienie sobie takich prawidłowości sprzyja podjęciu późniejszych właściwych zachowań. Zatem kilka minut poświęconych na lekturę tego tekstu może sprawić, że w przyszłości ktoś potrzebujący otrzyma od ciebie pomoc. Warto więc poznawać mity psychologiczne i… warto je obalać.

MODEL NIESIENIA POMOCY wg Darley i Latane

- Zauważenie
- Właściwa imterpretacja
- Osobista odpowiedzialność
- Ocena swoich kompetencji
- Podjęcie działania

Marlena Hess

Bibliografia:
50 wielkich mitów psychologii popularnej, S. O. Lilienfeld, S. J. Lyyn, J. Ruscio, B. L. Beyerstein, Warszawa 2011.

SZACHIŚCI z UKS 14

O tym, co ciekawego działo się u szachistów z UKS Czternastka w drugim półroczu 2018 roku pisaliśmy w numerze 2(53) Mocnych Stron. Trener Andrzej Kądziołka opowiedział nam m.in. o zawodach ligowych w Kudowie-Zdroju i Szczyrku, o turniejach FIDE o Puchar Burmistrza Ursusa, turniejach „piątkowych" w SP14, kwalifikacjach do Mistrzostw Polski. I o planach na najbliższe miesiące. Minęło 5 miesięcy roku 2019. U szachistów znów wiele dobrego się wydarzyło. A o podsumowanie ponownie poprosiliśmy Pana Andrzeja…

Wyniki osiągane przez zawodników UKS14 na turniejach w kraju i za granicą sprawiają, że turnieje organizowane przez nasz klub cieszą się zainteresowaniem szachistów z innych klubów, jak uczyć się – to od najlepszych.

Turniej o Puchar Burmistrza Ursusa

Takim turniejem są zawody o Puchar Burmistrza Ursusa. Pierwszy w tym roku odbył się w lutym, dzięki bardzo dużemu wsparciu Urzędu Dzielnicy Ursus, który jest jednym z organizatorów, obok Fundacji Wspierania Szachów w Ursusie, UKS Czternastka i DK Kolorowa. Najpierw w SP14, w dniach 16 -17.02. grali zawodnicy z grup C (z rankingiem PZSzach od 1250) i D (dzieci z rocznika 2011 i młodsze). Tydzień później, 23–24.02., w DK Kolorowa rywalizowały grupy A i B (z rankingiem krajowym – minimum 1400 lub z rankingiem ELO). Turniej w DK Kolorowa to zawody zgłoszone do FIDE (Międzynarodowej Federacji Szachowej) i można w nich powiększyć swój ranking ELO.

WYNIKI:

Grupa A – 36 zawodników (ELO – 1400–2199):
1. Bartosik Piotr – Toruń
2. Cad Piotr – Łódź
3. Jarzębowski Kacper – UKS14

Grupa B – 36 zawodników (ELO do 1399, ranking krajowy – minimum 1400):
1. Winogrodzki Józef
2. Skowron Dawid – UKS14
3. Rutkowski Michał

Grupa C – 35 zawodników (z rankingiem PZSzach od 1250):
1. Bujalski Mateusz – UKS14
2. Białczyński Michał YMCA
3. Wyrodnik Robert

Grupa D – 24 zawodników (dzieci z rocznika 2011 i młodsze)
1. Mielcuch Karol – Szach-Matek
2. Ładon Tymoteusz – 321
3. Kosiński Marcin – UKS14
4. Walewski Szymon – UKS14

Mistrzostwa Polski w szachach klasycznych

Na przełomie marca, kwietnia i maja odbyły się Mistrzostwa Polski (MP) w szachach klasycznych, w różnych kategoriach wiekowych, do których zakwalifikowało się 12 zawodników UKS14. Najpierw w Szklarskiej Porębie, 23.02–03.03 – MP Młodzików 2019: Dalia Czarkowska – zajęła 5 miejsce. W tym samym mieście, ale w innym terminie, 8–16.03 – MP Juniorów 2019 do lat 16 i do lat 18: Jakub Fus – 6 miejsce. W dniach 30.03–06.04 w Sielpi – MP Juniorów Młodszych do lat 12: Jakub Janeczko –13 miejsce (na 52 uczestników) i do lat 14. Wszyscy wymienieni zawodnicy uzyskali kwalifikacje do Mistrzostw Europy Juniorów, które odbędą się w sierpniu, w Bratysławie (Słowacja). W ME będą także mogli uczestniczyć: Zuzanna Rejniak i Jonasz Baum – z racji najwyższych rankingów w Polsce.

Otwarte Mistrzostwa Ursusa Dzieci do lat 9,8,7 i młodszych

13 kwietnia, w SP14, odbyły się, także pod patronatem Burmistrza Ursusa, Otwarte Mistrzostwa Ursusa Dzieci do lat 9, 8, 7 i młodszych. Na zakończenie, w imieniu Burmistrza Ursusa, najlepszym zawodnikom puchary, a wszystkim uczestnikom nagrody, wręczał Naczelnik Sportu UD Ursus – Michał Trawiński (to już tradycja, że nagrody dostają wszyscy uczestnicy).

WYNIKI:

Dziewczynki do lat 7:
1. Biegus Martyna – UKS14
2. Domańska Antonina
3. Zacier Amelia

Dziewczynki do lat 8:
1. Ksionek Joanna – UKS14
2. Kudaj Klara – UKS14

Dziewczynki do lat 9:
1. Zadrożniak Michalina – Łódź
2. Cheda Julia – UKS14
3. Szczechula Alicja – UKS14

Chłopcy do lat 7:
1. Skrzypek Patryk – UKS14
2. Walewski Szymon – UKS14
3. Serafin Franciszek – UKS14

Chłopcy do lat 8:
1. Kosiński Marcin – UKS14
2. Markowski Szymon – UKS14
3. Kussy Emil – UKS14

Chłopcy do lat 9:
1. Klask Franciszek – UKS14
2. Krogulski Maksymilian – UKS14
3. Żejmo Artur – UKS14

Puchar Polski do lat 6 i 7

16 maja, w Szczyrku, rozegrano turniej o Puchar Polski do lat 6 i 7. Tu również olbrzymi sukces odnieśli szachiści UKS14. Rewelacyjnie zagrał Szymon Walewski zdobywając mistrzostwo Polski do lat 7 (uzyskał awans do ME do lat 7 i 8). Martyna Biegus zajęła 5 miejsce i także uzyskała możliwość gry w ME. Szymon Walewski, Martyna Biegus, Patryk Skrzypek i Franciszek Serafin wygrali drużynowo do lat 6–7.

Drużynowe Mistrzostwa Mazowsza Juniorów 2019 (III liga)

18–19.05 na Bemowie, rozegrano Drużynowe Mistrzostwa Mazowsza Juniorów 2019 (III liga). UKS 14 wystawiła 6 drużyn (na 26 startujących). Jedna z nich, w składzie: Rafał Dalkowski, Jan Jaskulski, Michał Więckowski, Maksymilian Krogulski, Dalia Czarkowska i Natalia Walewska, zdobyła pierwsze miejsce, a w pierwszej 10-ce były jeszcze trzy drużyny UKS14 (4, 9 i 10 miejsce).

Warszawska Olimpiada Młodzieży

W dniach **25–26 maja,** odbyła się Warszawska Olimpiada Młodzieży (WOM) w **szachach klasycznych.**

DZIEWCZĘTA: **1 miejsce** zajęła Zuzanna Rejniak (do lat 14). **2 miejsce** *ex aequo:* Natalia Wolszczak (do lat 14) i Katarzyna Pastuszko (do lat 12). **3 miejsce** – Antonina Kotkowska (do lat 10).

CHŁOPCY: **1 miejsce** – Jakub Fus (do lat 18), **2 miejsce** – Mateusz Śmietanko (do lat 10), **3 miejsce** *ex aequo:* Jonasz Baum (do lat 18) i Jakub Janeczko (do lat 12).

Tydzień później, **1–2 czerwca,** Warszawska Olimpiada Młodzieży w **szachach szybkich.** DZIEWCZĘTA: **1 miejsce** zajęły *ex aequo*: Zuzanna Rejniak (do lat 14), Katarzyna Pastuszko (do lat 12) i Martyna Biegus (do lat 7); Antonina Kotkowska – **2 miejsce**, a Dalia Czarkowska – **3 miejsce** (do lat 10). CHŁOPCY: Kacper Jarzębowski – **1 miejsce** (do lat 18), Jonasz Baum – **2 miejsce** (do lat 18), Karol Leszczewicz – **3 miejsce** (do lat 12), Szymon Walewski – **2 miejsce**, a Patryk Skrzypek – **3 miejsce** (do lat 7).

Sukcesy szachistów UKS14 mogą nastrajać optymistycznie przed drużynowymi rozgrywkami ligowymi. Najpierw, **w dniach 23.06–2.07, w Ustroniu – I liga juniorów, a między 19–28.07, w Szczyrku II liga juniorów.** Trzymamy kciuki za awans do Extraligi.

Wojciech Grzesik

Wyjątkowy uniwersytet

Koniec zakuwania, sesji i zaliczeń ☺, nadszedł czas odpoczynku. Pół tysiąca studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego w Ursusie zakończyło uroczyście kolejny, piętnasty już rok akademicki.

W sali widowiskowej Ośrodka Kultury „Arsus" 13 czerwca studenci UTW wysłuchali ostatniego w tym roku akademickim wykładu. Są to wyjątkowi studenci – mają ok. 60–80 lat, a uczęszczanie na uczelnię przez 10 czy 15 lat jest dla nich powodem do dumy.

Pokaz TaiChi

Ale zanim rozpoczął się wykład scenę opanowała kilkunastoosobowa grupa, która pod okiem trenera Piotra Karolewskiego dała pokaz Tai Chi.

Tai Chi to – w skrócie – medytacja w ruchu. Większość układów jest wykonywana powoli, z dużą koncentracją. Celem Tai Chi jest zjednoczenie trzech elementów – ciała, umysłu i ducha. Ćwiczenia wzmacniają i poprawiają koordynację ruchów. Pozwalają osiągnąć kontrolę nad ciałem i umysłem oraz utrzymać dobry stan zdrowia. To doskonały trening dla osób mających np. problemy ze stawami. Grupa istnieje od 2 lat, a na bezpłatne zajęcia regularnie uczęszcza ok. 25 studentów. Pokaz Tai Chi spotkał się z wielkim aplauzem, a tuż po nim rozpoczął się wykład.

Alfred Nobel i jego testament

Dr hab. Hanna Krajewska, dyrektorka Archiwum Polskiej Akademii Nauk, bardzo ciekawie opowiedziała o historii Nagrody Nobla. Słuchacze poznali koleje życia Alfreda Nobla (21.10.1833 r. – 10.12.1896 r.), szwedzkiego wynalazcy, który opatentował łącznie 355 wynalazków. Najbardziej znanym i mającym ogromny wpływ na historię świata był najpotężniejszy w tym czasie materiał wybuchowy – dynamit (połączenie nitrogliceryny z ziemią okrzemkową), opatentowany w 1867 roku. Wynalazca cały swój – bardzo znaczny – majątek, zapisał w testamencie Szwedzkiej Akademii Nauk z przeznaczeniem na

coroczne nagrody dla wybitnych wynalazców, twórców w dziedzinach: fizyka, chemia, fizjologia lub medycyna, literatura i nagroda pokojowa, przyznawana za „najlepszą pracę na rzecz braterstwa między narodami, likwidacji lub redukcji stałych armii oraz za udział i promocję stowarzyszeń pokojowych". Pierwsza uroczystość wręczenia tej nagrody odbyła się w Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie w 1901 r. – Pokojową Nagrodę Nobla otrzymali wtedy Jean Henri Dunant, założyciel Czerwonego Krzyża i Frédéric Passy. Co roku nagroda przekracza milion euro i zwiększa się. Może być przyznawana osobom cywilnym jak również instytucjom. Od 1902 r. nagrody są wręczane przez króla Szwecji. Uroczystość odbywa się zawsze 10 grudnia.

Od 1968 r. Szwedzki Bank Narodowy przyznaje w dziedzinie ekonomii nagrodę imienia Alfreda Nobla.

Polscy nobliści

Do tej pory nagrodami Nobla uhonorowano sześcioro Polaków: 1903 – Maria Skłodowska-Curie (fizyka), 1905 – Henryk Sienkiewicz (literatura), 1911 – Maria Skłodowska-Curie (chemia), 1924 – Władysław Reymont (literatura), 1980 – Czesław Miłosz (literatura), 1983 – Lech Wałęsa (Pokojowa Nagroda Nobla), 1996 – Wisława Szymborska (literatura).

Dostojni goście

Na uroczystości w „Arsusie" przybyli m.in.: prof. dr. hab. Janusz Komender – przewodniczący Rady Programowej Towarzystwa Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Michał Szczerba – poseł na Sejm RP, Bogusław Łopuszyński – dyrektor OK „Arsus" i członek Rady Programowej TUTW.

Przyjaciel UTW, poseł Szczerba życzył wszystkim zebranym pięknych wakacji. Wspomniał też o przypadającej w 2020 r. 45 rocznicy ruchu UTW w Polsce i o Olimpiadzie Seniorów, zaplanowanej 28 września na stadionie Polonii. Profesor Komender podzielił się ze słuchaczami dobrą wiadomością, że już pracuje nad programem na nowy rok – „żeby się Państwo nie nudzili". Prezes uniwersytetu – Lucyna Wasilewska zauważyła, że wszyscy słuchacze zdali na następny rok akademicki, a niektórzy zasłużyli na laurki.

Koncert

Z koncertem „Raz na ludowo, raz na wesoło" wystąpił chór VIVA MUSICA pod kierunkiem Aliny Małachowskiej. Rozpoczął Tadeusz Drągowski, czołowy tenor UTW, brawurowym wykonaniem „Furmana", spopularyzowanego przez Stanisława Jopka i zespół „Mazowsze".

Po części oficjalnej słuchacze i goście raczyli się domową kawą i pączkami, dzielili wrażeniami i umawiali się na wspólne wakacyjne wypady.

Redakcja „Mocnych Stron" życzy wszystkim studentom UTW w Ursusie jeszcze wielu lat wspólnego studiowania.

Tekst i zdjęcia
Jacek Sulewski

Mocne Strony
www.mocnestrony.com.pl
e-mail: redakcja@mocnestrony.com.pl

Wydawca: FOTOSPRESS; **Adres redakcji:** 02-495 Warszawa, ul. Wiosny Ludów 41/1
Redaktor naczelny: Jacek Sulewski, **e-mail:** j.sulewski@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 602 666 134
Sekretarz redakcji: Anna Stefańska, **e-mail:** redakcja@mocnestrony.com.pl
Zespół: Agnieszka Gorzkowska (redaktor), **e-mail:** a.gorzkowska@mocnestrony.com.pl, Wojciech Grzesik (redaktor), **e-mail:** w.grzesik@mocnestrony.com.pl; Marlena Hess (redaktor), **e-mail:** m.hess@mocnestrony.com.pl; Lucyna Dąbrowska (redaktor); Anna Zgutka (redaktor); Artur Borkowski (prawnik); Małgorzata Osińska (dyrektor artystyczny); Agnieszka Zuchowicz (www)
Współpraca: dr Mariusz Latek
Biuro reklamy i marketingu: reklama@mocnestrony.com.pl, **tel.:** 509 559 506
Druk: AGORA | **Nakład:** 20 tys. egz.

Publikacja jest chroniona przepisami prawa autorskiego. Wykonywanie kserokopii lub powielanie inną metodą oraz rozpowszechnianie bez zgody Wydawcy w całości lub części jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych i zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych na łamach.

MAZOWIECKI URZĄD WOJEWÓDZKI W WARSZAWIE INFORMUJE

Start akcji „BEZPIECZNE WAKACJE 2019" – działania mazowieckich służb

Policja, straż pożarna, sanepid, inspekcja transportu drogowego i kuratorium oświaty zadbają o bezpieczeństwo podczas tegorocznych wakacji. Służby będą m.in. sprawdzać stan autokarów wiozących dzieci i młodzież na letni wypoczynek, patrolować zbiorniki wodne, uczyć prawidłowych zachowań w sytuacji zagrożenia, czy sprawdzać jakość wody w kąpieliskach. Stan przygotowań do akcji „Bezpieczne wakacje 2019" omówiono podczas spotkania Wojewody Mazowieckiego Zdzisława Sipiery z przedstawicielami mazowieckich służb i inspekcji.

– *Przed wyjazdem warto przypomnieć sobie podstawowe zasady bezpieczeństwa. Odpowiednie przygotowanie do podróży i rozwaga podczas wypoczynku to gwarancja udanych wakacji* – powiedział Wojewoda Mazowiecki Zdzisław Sipiera. Wojewoda zaapelował do samorządów o podjęcie działań na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa mieszkańcom województwa i turystom odwiedzającym Mazowsze – zwłaszcza osobom wypoczywającym nad wodą.

Jak co roku o letni wypoczynek bez zagrożeń i niebezpieczeństw zadbają m.in. Kuratorium Oświaty w Warszawie, policja, straż pożarna, sanepid, inspekcja transportu drogowego, inspekcja nadzoru budowlanego i straż rybacka.

Zasady rejestracji wypoczynku i obowiązek zapewnienia bezpieczeństwa uczestników to temat cyklu szkoleń, które zorganizowało Kuratorium Oświaty w Warszawie. Spotkania przygotowane dla blisko 200 przedstawicieli organizacji pozarządowych odbywały się od marca do maja – podkreśliła podczas spotkania Wojewody ze służbami Aurelia Michałowska, Mazowiecki Kurator Oświaty.

Ponadto planowane jest przeprowadzenie minimum 150 kontroli miejsc wypoczynku, w szczególności obozów odbywających się pod namiotami (zaplanowano 33 kontrole). W przypadku sygnału o nieprawidłowościach Kuratorium Oświaty przeprowadzi kontrole doraźne. Każdy rodzic może sprawdzić, czy wyjazd (np. obóz, kolonie, półkolonie), na które wybiera się jego dziecko, odbywa się legalnie. Wszystkie formy zorganizowanego wypoczynku powinny być zgłoszone w ogólnopolskiej bazie wypoczynku **www.wypoczynek.men.gov.pl.** Organizator w zgłoszeniu ma obowiązek podać: dane dotyczące miejsca wypoczynku i rodzaju zakwaterowania, warunku sanitarno-higienicznych, liczby uczestników, zatrudnionej kadry, spełnienia przez obiekt warunków przeciwpożarowych oraz program pracy z dziećmi. **Informacje dla rodziców** zamieszczono w banerze Bezpieczne Wakacje 2019 na stronie internetowej **www.kuratorium.waw.pl**

Komendant Stołeczny Policji nadinspektor Paweł Dobrodziej zwrócił uwagę na **kontrolę miejsc wypoczynku oraz zapewnienie bezpieczeństwa w pobliżu rzek i zbiorników wodnych** na terenie Warszawy (zwłaszcza okolice bulwarów wiślanych) i powiatów okołowarszawskich. Ponadto policjanci we współpracy z funkcjonariuszami innych służb będą patrolować lokale rozrywkowe w celu zwalczania przestępczości narkotykowej i zjawiska sprzedaży alkoholu nieletnim. Stołeczni policjanci dbając o bezpieczeństwo na drogach, badają stan trzeźwości kierowców i stan techniczny pojazdów, autokarów wiozących dzieci na letni wypoczynek.

Policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji zs. w Radomiu w ramach działań profilaktycznych organizują **pokazy instruktażowe „Bezpieczna kąpiel".** Akcja ma na celu przypomnienie zasad bezpiecznego wypoczynku nad wodą i jest skierowana do dzieci kończących rok szkolny. I Zastępca Komendanta Wojewódzkiego Policji mł. insp. dr hab. Zbigniew Mikołajczyk zapowiedział, że oprócz współuczestnictwa w oznakowywaniu niebezpiecznych akwenów, **mazowieccy policjanci będą patrolować rejony dzikich kąpielisk, rzek, stawów,** gdzie może dochodzić do utonięć. Funkcjonariusze będą także **kontrolować autokary przewożące dzieci na miejsce wypoczynku,** a także sprawdzać stan trzeźwości kierowców.

Straż Pożarna reprezentowana przez starszego brygadiera Bogdana Łasicę, Mazowieckiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej podczas wakacji będzie prowadzić szereg akcji edukacyjnych dla dzieci i młodzieży na temat zasad bezpieczeństwa podczas wakacji. We współpracy z Kuratorium Oświaty kontrolowane są miejsca wypoczynku.

Wojewódzka Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna jak co roku będzie zajmować się kontrolą stanu sanitarno-technicznego miejsc, w których dzieci i młodzież będą spędzać wakacje na podstawie bazy wypoczynku MEN, a także lokali gastronomicznych, stacji paliw, dworców autobusowych i kolejowych czy ośrodków wczasowo-wypoczynkowych. Szczególnie ważny w tym okresie będzie **nadzór nad kąpieliskami** – przypomniał Arkadiusz Chełstowski, p.o. Państwowego Wojewódzkiego Inspektora Sanitarnego w Warszawie. Sanepid prowadzi badania jakości wody, których wyniki są publikowane w serwisie kąpieliskowym na stronie **wsse.waw.pl** oraz **sk.gis.gov.pl**. Na terenie Mazowsza w tym sezonie zgłoszono 24 kąpieliska oraz 20 miejsc okazjonalnie wykorzystywanych do kąpieli.

O bezpieczny wyjazd sprawnym autokarem zadbają inspektorzy transportu drogowego. Zbigniew Kapciak, Zastępca Wojewódzkiego Inspektora Transportu Drogowego w Radomiu przekazał, że harmonogram kontroli autokarów jest już dostępny na stronie mazowsze.witd.gov.pl. W tym roku stały punkt kontrolny wyznaczono w Warszawie przy Torwarze.

Pracownicy Wojewódzkiego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w Warszawie przed wakacjami sprawdzili 71 obiektów przeznaczonych na letni wypoczynek – w trzech obiektach stwierdzono nieprawidłowości. WINB prowadzi także działania na placach zabaw – podkreśliła Marzena Dębowska, Wojewódzki Inspektor Nadzoru Budowalnego. Skontrolowano już 375 obiektów. Z użytkowania wyłączono jeden plac zabaw.

Państwowa Straż Rybacka w okresie letnim m.in. zwalcza tzw. „kłusownictwo wakacyjne", polegające na nielegalnym łowieniu ryb przez turystów – poinformował Robert Kucyk, Komendant Wojewódzki Państwowej Straży Rybackiej. Ponadto PSR chroni przyrodę, dbając o zachowanie czystości na akwenach i w ich otoczeniu, zwraca uwagę na osoby wędkujące z naruszeniem zasad bezpieczeństwa w żegludze śródlądowej, a także informuje policję o sytuacjach niebezpiecznych występujących nad wodą, w szczególności uprawianiu żeglugi przez osoby będące pod wpływem alkoholu. Również funkcjonariusze PSR wspierają policję podczas poszukiwania osób zaginionych.

Alerty RCB

Podczas spotkania ze służbami Wojewoda Mazowiecki przypomniał także o systemie powiadamiania ludności o zagrożeniach – Alert RCB. Użytkownicy telefonów komórkowych otrzymują wiadomości SMS. System wykorzystywany jest tylko w sytuacjach nadzwyczajnych, wtedy, gdy występuje naprawdę duże prawdopodobieństwo bezpośredniego zagrożenia życia lub zdrowia na znacznym obszarze. Alert RCB powstaje na podstawie informacji o potencjalnych zagrożeniach otrzymywanych z ministerstw, służb np. policji, straży pożarnej, straży granicznej, urzędów i instytucji centralnych np. Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej oraz urzędów wojewódzkich. Rządowe Centrum Bezpieczeństwa 24 godziny na dobę przez 7 dni w tygodniu monitoruje sytuację pod kątem wystąpienia różnego rodzaju zagrożeń i w razie potrzeby uruchamia Alert RCB.

Praktyczne informacje i porady można znaleźć także na stronie Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego w banerze Bezpieczne wakacje.

Ewa Filipowicz
Rzecznik Prasowy Wojewody Mazowieckiego

OGŁOSZENIA DROBNE

KUPIĘ

ANTYKI ZA GOTÓWKĘ
Antyki, obrazy, meble, srebra, platery, brązy, książki, pocztówki, odznaki, odznaczenia, orzełki, ryngrafy, szable, bagnety
tel.: 601 336 063

DAM PRACĘ

Spółdzielnia Mieszkaniowa w Piastowie zatrudni
KONSERWATORA
tel.: 22 723 61 62

WAKACYJNE ZNIŻKI NA TWOJĄ REKLAMĘ W LIPCU I SIERPNIU CHCESZ SKORZYSTAĆ?
ZADZWOŃ 509 559 506
NAPISZ reklama@mocnestrony.com.pl

NIEtylkoPASMANTERIA.pl

02-495 WARSZAWA URSUS
ul. Kompanii Kordian 16

UWAGA! NOWY ADRES

tel. 531 222 220

POPRAWKI KRAWIECKIE

SKRACANIE - PRZEDŁUŻANIE - ZWĘŻANIE - POSZERZANIE
WYMIANA SUWAKÓW
SZYCIE: FIRAN, ZASŁON, POŚCIELI, OBRUSÓW
NAPRAWA ODZIEŻY

PASMANTERIA

SUWAKI - IGŁY - NICI - WSTĄŻKI - KORONKI - SZNURKI - TAŚMY - TASIEMKI
KORDONKI - MULINY - WŁÓCZKI - SZYDEŁKA - DRUTY ... i nie tylko

CZYNNE: poniedziałek–piątek w godz. 11:00–17:00

https://www.facebook.com/nietylkopasmanteria

Znajdź nas na Facebooku

EKO OPTYK

www.ekooptyk.pl

BON O WARTOŚCI 50zł NA ZAKUP OKULARÓW

BEZPŁATNE BADANIE WZROKU
OKULARY PROGRESYWNE -200zł

SUPER PONIEDZIAŁKI
KOMPLETNA PARA OKULARÓW + BADANIE WZROKU 99zł

Al. Krakowska 61, Warszawa, tel. 739-250-450
Al. Krakowska 16A, Piastów, 22 723-58-83

Modelowanie słuchu
aparaty słuchowe
Partner Międzynarodowego Centrum Słuchu i Mowy MEDINCUS w Kajetanach

Partner Międzynarodowego Centrum Słuchu i Mowy MEDINCUS w Kajetanach

W czasie wizyty:
- wykonam test słuchu
- dopasuję najlepsze dla Ciebie rozwiązanie słuchowe
- bezpłatnie wypożyczę aparaty
- zaoferuję odpowiednie akcesoria
- wykonam bezpłatny przegląd serwisowy aparatów
- zaproponuję korzystne raty
- jeśli trzeba, zaplanuję wizytę domową

Działam również w ramach kontraktu z NFZ

Twój protetyk słuchu
Agnieszka Kołaczek

JUŻ DZIŚ UMÓW SIĘ NA BEZPŁATNE BADANIE SŁUCHU i KONSULTACJĘ!

Modelowanie Słuchu Filia Warszawa Ursus, ul. Kolorowa 19, lokal 146
+48 609 624 525, ursus@modelowaniesluchu.pl
Godziny otwarcia: poniedziałek – piątek 8:00-16:00

BEZPŁATNE BADANIE SŁUCHU
RABAT - 50%* na aparaty słuchowe
BEZPŁATNY PRZEGLĄD APARATÓW SŁUCHOWYCH
6 SZT. BATERII GRATIS